

Mais pour revenir encore au crapaud, je citerai un trait dont je garantis la vérité. Un très-honnête curé de ma connoissance qui vit encore, avoit sous le seuil de sa porte, un crapaud qui lui faisoit tous les soirs une musique fort désagréable, sans qu'on pût se défaire de cet hôte importun; car quoiqu'il sortit de tems en tems de sa demeure, il étoit, malgré son énorme grosseur, assez habile pour se mettre en sûreté contre toute poursuite. Un rustre, témoin de l'embarras du curé, lui promit de le délivrer de ce vilain chantre. Il se plaça en plein jour à côté de la porte; dans un moment où tout le monde étoit éloigné, le crapaud sortit à son ordinaire & avança de quelques pas dans le chemin. Le paysan, homme vigoureux & ayant des yeux fort perçans, le flxa brusquement, sans que l'animal, ainsi surpris, fût en état de réciproquer ces regards qui lui devinrent à chaque moment plus incommodés. Notre homme tint bon (tout autre ayant les yeux moins forts n'y eût pas tenu), & tous ceux qui étoient accourus à ce spectacle singulier, observerent que les yeux de l'animal s'obscurcirent sensiblement, & se fermerent bientôt, en même tems que les quatre pattes s'étendirent. On remua le crapaud, mais il étoit mort; soit que les efforts & la tension des nerfs optiques l'eussent excessivement fatigué (mais qu'est-ce qui l'obligeoit de fixer son adversaire), soit qu'une matiere très-subtile, venimeuse pour le crapaud par une extrême opposition de nature & de qualités, partant de l'œil du rustre se fût communiquée à