

Les effets , ou du moins les démonstrations extérieures , répondoient aux paroles. „ Le „ roi sortit de la salle de l'hôtel-de-ville , aux „ acclamations du peuple. Les bourgeois qui „ formoient la haie depuis la porte de la salle „ jusqu'à sa voiture , renverserent leurs armes. „ Ce mouvement parut lui être agréable. Il „ prit lui-même le fusil d'un de ces bourgeois , „ moins prompt que les autres , & le ren- „ versa ; cette invitation à la paix fut com- „ prise & vivement applaudie par la multi- „ tude. Lorsque le monarque fut au bas de „ l'escalier , on se pressa familièrement autour „ de lui ; l'un lui prenoit la main & la bai- „ soit , l'autre ferroit ses genoux ; un troisieme „ faisoit un pan de son habit , & y colloit „ ses levres ; une poissarde le pressa dans ses „ bras & l'embrassa. Il fut soulevé , porté dans „ son carrosse , l'air retentissant toujours du „ cri *vive le roi*. Ces démonstrations rendi- „ rent la sérénité à son ame ; son visage re- „ prit de la couleur , toute sa physionomie „ s'anima ; le sourire de la confiance se plaça „ sur ses levres. Il suivit , pour son retour , „ la même route qu'il avoit prise en arri- „ vant , ses chevaux allant toujours au pas. „ Des groupes de bourgeois environnoient sa „ voiture , lui prodiguoient mille bénédic- „ tions , & caressoit jusqu'au cocher , jus- „ qu'aux valets-de-pieds. „ Voilà cependant le prince qui a expiré sur l'échafaud , sans avoir fait autre chose depuis ces *caresses* , que de donner à toutes ses démarches l'em- preinte de la condescendance , & si l'on veut