

„ au mal par les objets matériels & sensibles ,
 „ toujours penchant vers la terre, quoique for-
 „ mé & régénéré pour le Ciel : c'est sans doute
 „ l'art des arts, celui qui peut moins s'acquérir
 „ sans étude, qui demande toute l'application
 „ de l'esprit, & toute la droiture du cœur de
 „ l'homme. — Enfin, qui pourra se flatter
 „ de posséder, ou même de ne pas oublier de
 „ jour en jour, sans une étude constante, la
 „ science des autels ? Je veux dire, ce tas de
 „ cérémonies & de rubriques, dont l'observa-
 „ tion essentielle au service divin, nourrit la
 „ piété des fideles, & fait du spectacle de la
 „ Religion, un spectacle si édifiant & si tou-
 „ chant. Si une funeste expérience nous ap-
 „ prend qu'on les oublie de jour en jour, &
 „ presque d'heure en heure, quand on ne les
 „ met pas en pratique ; si l'ennui, le dégoût
 „ & je ne fais quel éloignement de tout ce
 „ qui sent la gêne & la contrainte, nous les
 „ font ordinairement négliger au préjudice des
 „ Sacremens, du Sacrifice & de toutes les fonc-
 „ tions du sanctuaire, en faut-il davantage
 „ pour déterminer ceux qui y entrent, à en
 „ faire une étude journalière, & qui dure
 „ autant que la vie ? „

Ces réflexions doivent se combiner avec
 celles que fait l'auteur sur le devoir de tra-
 vailer ; puisque l'étude est par elle-même un
 excellent travail, sur-tout lorsqu'elle est dirigée
 vers la pratique & animée par les fruits qu'elle
 doit produire. Car dans un ministre de l'E-
 vangile rien ne doit rester stérile, & tous ses
 mouvemens doivent être des œuvres. „ Les