

luxuriæ  
confusio-  
nem,  
blasphemantes.

I. Pet. 4.  
Quoniam  
dies mali  
sunt.

Ephes. 5.

Quis da-  
bit mihi  
pennas  
sicut co-  
lumbæ?  
Et vola-  
bo, & re-  
quiescam.  
Psal. 54.

nous venons de rapporter, sur les louanges du Seigneur & la célébration de l'office divin, est un genre d'occupation & de saint travail particulièrement important dans *ces jours mauvais*, comme dit l'Écriture, où l'arche sainte est devenue un spectacle pour les Philistins. Rendons gloire à Dieu : l'on trouve encore des temples qui retentissent des louanges de l'Éternel avec une pompe & un éclat digne de lui, où l'homme pieux & sensible qui écoute & entend les cantiques de Sion, s'élève, comme dit le Prophète, sur les ailes de la colombe jusqu'au séjour de la paix. Mais aussi quelle est sa douleur lorsqu'il n'est plus en état de démêler le son de cette divine psalmodie, du bruit de quelque assemblée bavarde & tumultueuse, où les paroles sont pressées & confondues, où les ponctuations & les pauses sont proscrites, où les versets des psaumes, entablés les uns dans les autres, font de ces divines poésies un ensemble monstrueux & confus; où toutes les règles prosodiales sont outragées; où la marche de ce chant auguste, devenue inégale, bizarre, capricieuse & monotone, marque assez que la piété & l'instruction, qu'on puisoit jadis dans ce saint exercice, font remplacées par le dégoût & l'ennui; où l'empressement de finir est presque le seul sentiment qui se montre au dehors (a); où des regards dissipés,

des

---

(a) Un jour qu'un homme de bien mais d'un esprit un peu original, se trouvoit avec moi dans une église où les choses étoient à peu-près dans