

» ruines amoncelées des objets les plus res-  
 » pectables... On vit un législateur envoyé  
 » pour fraterniser avec les Belges, emprunter  
 » le style de l'homélie, pour leur persuader  
 » que l'esprit de Dieu, par la bouche de ses  
 » prophètes, avoit jadis annoncé cette révolution  
 » qui arme aujourd'hui l'Europe entière  
 » contre la France. Cette diatribe irréligieuse  
 » qui attaquoit à la fois le trône & l'autel, n'en  
 » imposa pas aux Brabançons. Ils dédaignèrent  
 » le langage hypocrite du législateur républicain,  
 » comme ils braverent les menaces des  
 » Sans-culottes, comme ils laisserent déserter  
 » & les conciliabules jacobites & le théâtre  
 » qui ne faisoit plus entendre que des maximes  
 » d'anarchie & d'immoralité. » (a)

M. Lesb. rapporte ensuite les témoignages  
 rendus par Dumourier à l'invincible résistance  
 des Belges, & montre en même tems le peu  
 de prix qu'un peuple sage doit attacher au dire  
 d'un tel homme. Il continue de la sorte.  
 » Qu'il suffise donc au peuple Brabançon d'a-

---

(a) Si cela est exactement comme l'auteur le  
 dit, si les maximes jacobites ont fait déserter le  
 théâtre par les Belges; ou qu'on y prêche donc  
 éternellement le jacobinisme, puisqu'il leur inspire  
 plus d'horreur que tous les vices & les maux  
 que les spectacles produisent! Que Marat ressuscite,  
 que Pétion & Camus & Danton en soient les per-  
 pétuels acteurs!... Car c'est là, & bien formelle-  
 ment là, je veux dire au théâtre, que se prépare  
 la ruine des Belges, & de toutes les nations; comme  
 celle des Grecs & des Romains & des François y a  
 été décidée.