

cation. Le célèbre Linné a distribué les êtres vivans en six classes : *les animaux à mammelles, les oiseaux, les amphibies, les poissons, les insectes, les vers.* Ce volume présente le tableau très-varié & très-intéressant de la première classe, à la tête de laquelle est placé « l'homme doué de sagesse, le plus » parfait ouvrage de la création, & son dernier & principal objet, portant en lui des » indices étonnans de la Divinité, habite la » surface de la terre. Il juge du mécanisme de » la nature, il est capable d'en admirer la » beauté, & doit au Créateur son juste tribut » d'adoration. En rétrogradant de génération » en génération, il faut qu'il s'arrête à un premier auteur ; en avançant de même dans » l'ordre successif des productions, il aperçoit la nature qui en suit les loix, il est » invité à cette double contemplation par la » beauté, l'arrangement, le lien, la cause » finale, l'utilité des corps naturels. Ici la » Toute Puissance anoblit le minéral par l'existence des végétaux, les végétaux par celle » des animaux, & ceux-ci enfin par l'existence » de l'homme, pour qu'il réfléchisse vers la » Majesté suprême les rayons de sagesse qu'elle » fait briller de toutes parts. Ainsi l'univers » entier est rempli de la gloire divine, lorsqu'au moyen de l'homme toutes les œuvres créées rendent hommage au Dieu de l'univers. Tiré par sa main vivifiante, d'un » vil limon, l'homme a pour but de sa création de contempler son auteur ; c'est un