

savoir 1<sup>o</sup>. parce que le style de S. Cyprien a un caractère d'originalité qui le fait connoître, 2<sup>o</sup>. parce que les écrits & le fait de ce Saint servent à faire triompher l'Eglise sur les Donatistes. Nos tamen duas ob res non negamus illud fensisse Cyprianum, quòd & stylus ejus habet quamdam propriam faciem, quâ possit agnosci (a), & quòd ibi magis contra vos nostra causa demonstratur invictior &c. Dans ses sept livres de Baptismo contra Donatistas & ailleurs, S. Augustin fait encore voir l'avantage que l'Eglise retiroit des écrits & de la fausse démarche de S. Cyprien; in quibus, dit-il en parlant de cet ouvrage lib. 2. Retract. cap. 18, docui, nihil sic valere ad refellendos Donatistas & ad eorum prorsus ora claudenda, ne adversus Ecclesiam catholicam suum schisma defendant, quomodo litteras factumque Cypriani (b). Le P. M.

(a) A cela le P. M. répond par les paroles de Misfortius : Sed & ego epistolam Cyprianicæ locutioni respondentem effingere me posse non dubito. Il prouve ensuite qu'un style qui imite la manière d'écrire; mais qui rend mal le caractère & les maximes de l'auteur, est justement suspect, & paroît prouver mieux encore que c'est ici exactement le cas.

(b) Le P. M. se fait cette objection, p. XI, & il répond p. 60, d'une manière très-détaillée, & qui m'a paru bien raisonnée; c'est aux lecteurs à en juger. Je ferai seulement une observation qui me paroît solide; c'est que l'argument tiré de l'avantage & de l'usage utile qu'on peut faire d'un ouvrage, est nécessairement foible aux yeux de la critique. Ce n'est pas parce que tel écrit peut servir contre l'erreur, qu'il est authentique. Et dans tous les cas le même argument servira encore mieux au P. M. qui dira : „Aujourd'hui les Do-  
 „ natistes ne sont plus; mais les Richéristes, les Jan-  
 „ sénistes, les Fébronien, les Emfiens, ressassent con-  
 „ tinuellement ces Lettres de S. Cyprien pour dépri-  
 „ mer l'autorité du chef de l'Eglise; ainsi donc ad  
 „ eorum prorsus ora claudenda, j'ai bien fait de discuter  
 „ & de contester leur authenticité. „