

les autres
art. aux-
quels on
renvoie
ibid.

une traduction françoise où il a tâché de con-
server autant que possible l'onction & la cé-
leste simplicité de cet ouvrage inimitable. Il
faut l'entendre lui-même rendre compte de
ses vues & de son travail. C'est un académi-
cien François, un des 40, qui parle ainsi, &
cela en 1788. S'il avoit lu ce passage entre
les fauteuils, quelle pitié il eût excité dans la
philosophique assistance ! „ *Dieu qui parla*
„ *anciennement à nos peres en différentes*
„ *occasions & en diverses manieres, nous*
„ *a parlé dans les derniers tems par*
„ *son propre fils* (Hebr. I, 1, 2) : mais il
„ continue de nous parler encore par les Saints
„ que de tems en tems il suscite dans l'E-
„ glise. Il faut sans contredit, quel qu'ait été
„ l'auteur des *quatre Livres de l'Imitation*
„ de JESUS-CHRIST, le mettre au nom-
„ bre de ces saints personnages, & il n'est
„ assurément personne de bon sens, qui, re-
„ connoissant par-tout dans ces livres le lan-
„ gage de la vraie piété & l'inspiration de
„ l'Esprit divin, n'ait & ne doive avoir pour
„ eux le plus grand respect. — Ainsi en
„ pensoient le saint pape Pie V, S. Charles
„ Borromée, S. Philippe de Néri, S. Ig-
„ nace de Loyola, S. François de Sales ;
„ ainsi en pensoient tous ceux qui, dans
„ les trois derniers siècles, se sont rendus
„ recommandables par leur piété & par leurs
„ lumieres ; ainsi en pensoit Fontenelle, qui
„ déclare (Vie de Corneille) que l'*Imita-*
„ *tion est le plus beau livre qui soit parti*
„ *de la main d'un homme, puisque l'E-*