

„ loient à construire une salle de spectacle,  
 „ & travailloient deux heures après en avoir  
 „ reçu la défense expresse du roi, signifiée  
 „ par un gentilhomme de la chambre. La  
 „ princesse, sur le champ, fait appeller l'en-  
 „ trepreneur des travaux, & lui demande  
 „ comment il ose désobéir ainsi à Dieu & au  
 „ roi ? Celui-ci allègue comme excuse, que,  
 „ depuis la défense du roi, ses ouvriers ont  
 „ travaillé plus secrètement, & que, d'ail-  
 „ leurs, comme il s'agit d'un travail public,  
 „ il a tellement compté qu'il y employeroit  
 „ les dimanches, que s'il ne le fait pas, à  
 „ défaut de pouvoir livrer son ouvrage au  
 „ jour fixé, il perdra telle somme convenue.  
 „ *Tenez, lui dit la reine, la voilà cette*  
 „ *somme. Allez donc fermer votre atelier,*  
 „ *& gardez-vous bien à l'avenir, de con-*  
 „ *traître des engagemens que vous ne puis-*  
 „ *siez remplir qu'en enfreignant ainsi la*  
 „ *loi de Dieu & les ordres du roi.* „

Je finirai ce long extrait (en me réservant  
 de revenir encore sur cet ouvrage) par un  
 trait relatif aux absurdes plans d'éducation, qui  
 ont servi à former tant de scélérats, en dé-  
 truisant la base sur laquelle toute éducation  
 doit porter. „ En quelque endroit que cette  
 „ princesse rencontrât un abus injurieux à la  
 „ Religion, le premier vœu de son cœur étoit  
 „ de chercher à le réformer. Se trouvant à  
 „ la cour du roi Stanislas, dans les dernières  
 „ années de sa vie, elle apprit qu'une dame,  
 „ enthousiaste du système d'éducation du phi-  
 „ losophe Jean - Jacques, s'amusoit à en