

„ tes de dévotion, & ce fut la dernière qu'elle
 „ fit, elle voulut descendre dans les caveaux
 „ où sont déposés les cercueils des rois &
 „ des reines de France. A la vue des foibles
 „ restes de ces puissances, qui ont autrefois
 „ rempli le monde du bruit de leur nom,
 „ *c'est donc ici*, dit-elle au prieur de l'ab-
 „ baye, qui l'accompagnoit, *c'est à côté de*
 „ *ces morts que j'attendrai la résurrection*
 „ *générale : voilà le palais où vous me*
 „ *logerez bientôt ; mais montrez-moi, je*
 „ *vous prie, l'endroit précis où je serai*
 „ *placée.* Le Religieux élude la question ; la
 „ reine insiste, & ne peut obtenir qu'il la sa-
 „ tisfasse : *Eh bien*, dit-elle alors, *c'est du*
 „ *moins sous cette voûte, & à quelques pas*
 „ *d'ici, que pourrira mon cadavre* : en
 „ prononçant ces paroles elle se prosterne ;
 „ & , comme anéantie dans un recueillement
 „ profond, auquel semble ajouter encore l'hor-
 „ reur du lieu, & le silence de tant de rois ;
 „ elle adresse au Roi seul immortel la prière
 „ la plus fervente (a), & laisse tous ceux
 „ qui l'accompagnent dans l'admiration des
 „ sentimens de foi qui la pénètrent. „

La fureur de l'histrionisme dont on peut
 bien dire *tantumne furor* ? étant de l'aveu
 de tous les observateurs le gouffre où se per-
 dent les empires avec les principes & les
 mœurs & le caractère & l'être même phy-

(a) Impression que font sur le philosophe chré-
 tien les tombeaux des rois, art. ST.-DENIS, ESCU-
 RIAL, NANCY, dans le *Dict. Géog.*