oeuvres de vacances - oeuvres de vacances - oeuvres de vacances

L a " F o n d a t i o n d e l ' E c h a n g e d e
C o m m u n a u t é s d ' E n f a n t s .

C'est aux journées d'études de Lochem que M. van Halm , membre de la section néerlandaise de la F.I.C.E. , nous a expliqué le fonctionnement de cette fondation.

Il y a quelques années, une dame hollandaise avait - dans son testament bégüée une certaine somme d'argent à la section de la F.I.C.E. dans le but de créer une **oeuvre** favorisant les échanges entre les centres d'accueil. Si on considère qu'il y a plus de 4000 centres d'accueil en Europe, l'idée d'encourager des échanges entre ces centres et de procurer ainsi des vacances très avantageuses aux enfants nous parait évidente.

Puisque cet échange doit être organisé, la Fondation a désigné un président, un secrétaire et un trésorier qui font bénévolement ce travail. En 1979, 50 échanges furent réalisés, dont un entre les Pays-Bas et le Canada !

Le rôle de la fondation est limité au travail d'organisation; dans quelques cas spéciaux, la fondation contribue au financement du déplacement des enfants.

Ces vacances ont l'avantage d'être peu coûteuses puisqu'il s'agit d'un échange entre foyers d'accueil. Théoriquement, les seuls frais sont les frais de voyage. Ces échanges favorisent les contacts entre le personnel éducatif et constitu^{ent} ainsi une contribution active de la part de la F.I.C.E. aux relations internationales entre centres d'accueil. Pour illustrer le fonctionnement de la fondation, nous reproduisons dans ce bulletin trois documents que M. van Halm a mis à notre disposition.

- 1) Zielsetzung und Arbeitsweise der Stiftung.
- 2) Empfehlungen und Ratschläge zum Austausch zwischen Kinderheimen
- 3) Anmeldeformular

Robert SOISSON