

Conception artistique:	par Monsieur Charles Reinertz, artiste-peintre
Formant du bloc:	16,5 x 23 cm à la française
Volume:	96 pages contenant les poèmes, la bio-bibliographie des auteurs et une liste des souscripteurs
Papier:	édition „Popset” gris-galet, 120 g m ²
Impression:	par Monsieur Nicolas Müller, maître imprimeur-typographe, en offset 2 couleurs, caractères „Souvenir”, corps 11
Illustrations:	par Monsieur Charles Reinertz, artiste-peintre a) une Eau-forte, sur papier moyen-âge, intercalée dans le recueil b) illustration des poèmes
Reliure:	par les ateliers de réadaptation (responsable Monsieur R. Huber). Coussure fil de lin sur gaze, pleine toile „Iris”, teinte gris-foncé, tranche-fil, dos carré, adaptation d’une zincogravure sur plat de couverture, gravée dans les ateliers de réadaptation (responsable Monsieur Armand Peters).
Tirage:	limité et numéroté: 500 exemplaires Le numéro du recueil correspond au numéro de la liste des souscripteurs publiée à la fin du livre. Ce numérotage donne suite à l’entrée des commandes.
Parution:	fin-novembre 1983
Prix	1950.- francs.

C.C.P. 46374-08 du Centre de réadaptation à Capellen (Ligue H.M.C.) correspondant au nombre d’exemplaires désirés.

Votre versement doit mentionner lisiblement à l’endroit réservé au motif de votre paiement:

- votre adresse complète en vue de l’expédition;
- le titre de l’ouvrage;
- le nombre d’exemplaires commandés;

ceci afin d’éviter des réclamations pour des expéditions non effectuées par suite d’un manque de renseignements, et pour vous servir rapidement dès la sortie de presse de l’ouvrage.