

## LE TEST DE RORSCHACH

---

### A. L'auteur et sa découverte.

---

Hermann Rorschach est né en 1884 à Zurich d'une vieille famille suisse. Il choisit d'être médecin après avoir hésité entre l'art et la médecine. C'est à Zurich qu'il se spécialise en psychiatrie sous la direction de Bleuler. Il y côtoie également Jung. La découverte par Rorschach de son test peut paraître surprenante. Elle ne naquit pas au sein des universités, des laboratoires, des grandes bibliothèques, mais dans un petit hôpital psychiatrique à Herison. Les dons artistiques et cliniques de Rorschach étaient complétés par une tournure d'esprit projective; il s'intéressait aux expositions de peinture, se passionnant pour la façon dont différentes personnes régissaient à un même tableau. Ces dispositions et les rencontres qu'il avait fait dans le milieu médical sont quelques influences parmi d'autres qui ont permis à Rorschach de créer l'épreuve des taches d'encre.

Néanmoins l'idée de faire un test de taches d'encre n'appartenait pas à Rorschach en premier. Binet et Henri publiaient un test en 1895 dans l'Année Psychologique, ils le considéraient comme une épreuve d'imagination. Toutefois il semblait que Rorschach n'ait pas entendu parler de ses prédécesseurs quand il fit ses premières recherches.

Néanmoins, l'originalité de Rorschach est d'avoir transformé l'épreuve des taches d'encre en test de personnalité et non plus d'imagination, et d'avoir découvert la clé de la nouvelle interprétation: les réponses mouvements expriment l'introversité du sujet, les réponses couleur, l'extratensivité. Cette découverte, Rorschach l'avait lentement mûrie. Les taches d'encre seront un miroir où les stimuli visuels activent les images kinesthésiques du sujet qui sont projetées sur les taches et à leur tour perçues comme des reflets renvoyés par le miroir. Les perceptions kinesthésiques constituent une partie importante de la personnalité. L'individu "kinesthésique" ou