

introversif est renfermé, gauche, timide; il inhibe ses mouvements réels, son intelligence est individualisée; il est capable d'imaginer et de créer; il a une vie intérieure intense; ses réactions affectives sont stables, ses relations avec autrui plus profondes que nombreuses. La kinesthésie reflète donc la vie émotionnelle intériorisée.

Par ailleurs, Rorschach constate que les réponses couleur expriment de façon complémentaire, l'extériorisation de la vie émotionnelle. Il a l'idée de lier le rouge à l'impulsivité et le bleu au contrôle de soi. L'extroverti, sensible à la couleur, possède une intelligence reproductrice, il est plus adaptable, plus adroit, plus agissant.

L'introversion créatrice et l'extraversion reproductrice de Rorschach sont deux fonctions psychiques coexistant à des degrés divers de dilatation ou de concentration.

B. Le matériel du test et son administration.

Le matériel se compose de dix planches: les taches imprimées sur les planches sont symétriques, bâties sur un axe médian vertical et répondent en cela à un rythme spatial considéré comme primordial par Rorschach. De ces 10 planches, cinq sont en gris plus ou moins estompé, deux en gris et rouge, trois en couleur pastel: les caractéristiques objectives des 10 planches sont déterminées par les qualités de forme, de couleur, d'estompage et de rapport figure/fond. L'administration de l'épreuve doit être faite avec le consentement du sujet. Une consigne qui a pour but de stimuler le sujet sans l'orienter pourrait être: "ce qu'on vous demande de dire, c'est tout ce qu'on pourrait voir dans ces taches". On peut préciser que la durée est libre, que chacun est libre de voir ce qu'il veut, qu'il n'y a ni bonnes, ni mauvaises réponses.

L'examineur note toutes les réponses du sujet ainsi que ses commentaires et son comportement, la durée de la planche et surtout le temps qui s'écoule entre la présentation de la planche et la première réponse, le temps de latence. Il intervient le moins possible lors de la passation du