

l'eau saline tirée d'un puits très profond. Nous retournons au camp pour prendre le petit déjeuner.

Ensuite Achmed nous conduit à Sde Boker, un kibboutz où Ben Gurion a passé ses derniers jours après son retrait de la scène politique. Nous visitons sa cabane, une modeste maison où on a conservé ses objets personnels et qui est un lieu de pèlerinage en Israël.

Ensuite le bus nous mène vers la Mer Morte ou nous visitons le site extraordinaire de Massada. Cette forteresse naturelle (Hérode y avait fait construire un somptueux palais), situé sur un énorme rocher haut de 450 mètres était le dernier îlot de la résistance juive contre les légions romaines de l'empereur Flavius Silvia. Après un siège qui dura trois ans, les Romains sont parvenus à s'emparer de la forteresse en faisant construire une énorme rampe par des esclaves juifs. Les occupants de la forteresse sous la direction d'Eléazar ben Yaïr, l'ultime défenseur juif, ont préféré se suicider collectivement pour ne pas tomber dans les mains des Romains. Ils ont détruit leurs maisons, leurs ateliers, leurs installations militaires et ont laissé intactes les réserves de vivres pour montrer aux romains qu'ils ont dû capituler parce qu'ils refusaient l'esclavage et la soumission et non parce qu'ils étaient affamés. Le serment que doivent prêter les recrues de l'armée israélienne s'inspire de cet événement tragique de l'histoire juive: "Plus jamais Massada!". Ajoutons qu'avec la chute de Massada commence la diaspora, l'exode des juifs dans le monde entier.

Du haut de la forteresse, on a une vue magnifique sur la région désertique qui borde la Mer Morte. Rappelons que la Mer Morte est située à 450 mètres en-dessous du niveau de la mer. C'est le point le plus bas du monde. Elle a une longueur de 78 km et une largeur de 18 km. Son point le plus profond est à 400 mètres, la salinité est de 25 %.

A En Gedi, un oasis connu depuis les temps bibliques, nous profitons pour prendre un bain très "superficiel" dans l'eau salée. Impossible de plonger! C'est d'ailleurs fort déconseillé car l'eau brûle dans la bouche et dans les yeux quand on reçoit une écla-boussure. Quelques dames essayent de se couvrir de boue noire que l'on parvient non sans mal à prélever du fond. Mais comme le temps presse, elles n'ont pas l'occasion d'attendre son action bienfaisante.

Comme la nuit tombe vite en Israël, il fait déjà noir quand nous arrivons à Jérusalem. L'institution qui nous accueille s'appelle Havat Hanoar Hatzioni. C'est un lycée français mixte avec internat. L'éducateur responsable s'appelle Marc et après le dîner, il nous donne quelques explications sur son institution. Créée en 1949, le lycée français accueille des élèves de milieux divers: des enfants doués issus d'un milieu pauvre, des cas sociaux, des élèves qui désirent échapper au contrôle des parents, des élèves provenant de régions dépourvues d'écoles secondaires etc. Aux 250 élèves israéliens s'ajoutent 50 élèves français, 40 américains et 50 australiens, tous juifs bien entendu.

La devise de l'école c'est d'apprendre à connaître des cultures différentes pour mieux s'intégrer dans la société. L'école a 5 sections: travail du bois, modes, section artistique, baccalauréat et section informatique. Le prix de pension est élevé: 18.000 FF par an. Les critères d'admission sont sévères: A part le fait qu'il faut être juif, il faut avoir un certain niveau intellectuel et répondre à des critères personnels et sociaux bien définis.

La soirée se termine par une promenade nocturne sur les terrasses nouvellement aménagées près du parc de l'ONU qui offrent une vue magnifique sur la ville illuminée et un pot bien mérité dans le très beau café de la promenade.

Jeudi, 5 octobre 1989

Toute visite de Jérusalem commence obligatoirement avec le musée de l'holocauste Yad-Vashem nous explique Alexandre SHEMER qui nous a rejoint pour ce jour-ci. Dans cet endroit grandiose et solennel, les terreurs nazies commises contre le peuple juif sont documentées d'une manière émouvante.

Après le musée, nous avons la chance de pouvoir visiter la Knesseth: la salle du parlement et le vaste hall avec les gobelins et les mosaïques sur les murs et sur le sol de Marc Chagall. En face de la Knesseth se trouve la ménorah en bronze, sculpté par Benno ELKAIN. Le chandelier à sept branches, symbole de l'Etat juif, reproduit des scènes de l'histoire du peuple juif. Nous faisons un saut au Sanctuaire du Livre où sont conservés les précieux "Manuscrits de la Mer Morte", les plus anciens documents de la civilisation juive. Ce musée est un joyau architectural: