

## EDITORIAL

Mit sehr grosser Verspätung erscheint unser Bulletin Nr. 71. Wir entschuldigen uns dafür bei unserer Leserschaft, versprechen aber gleichzeitig, den Rückstand aufzuholen indem wir in rascher Folge die versäumten Nummern herausgeben.

Die Ursache für das Ausbleiben des Bulletins ist nicht schwer zu erraten und liegt in der Überbelastung in der beruflichen und nebenberuflichen Tätigkeit des wackeren Häufleins, welches bis jetzt diese Aufgabe übernommen hat. Es gibt eben Perioden, innerhalb deren jeder seine Prioritäten anders setzen muss und dabei werden die nebenberuflichen Aktivitäten oft als erste vernachlässigt.

Nicht umsonst plant die Entente des Gestionnaires des Centres d'Accueil (EGCA) eine "Expo Sociale" nicht nur um die Arbeit der Vereinigungen im Sozialbereich einem grösseren Publikum (Frühjahrsmesse) bekannt zu machen, sondern auch um neue freiwillige Helfer für diesen Bereich zu gewinnen. Wie sie wissen, werden 90% der luxemburgischen Institutionen im Sozialbereich von privaten Vereinigungen betrieben. Deren Verwaltungsorgane und Freundeskreise (Amicales) bestehen gewöhnlich aus freiwilligen Mitgliedern.

Als luxemburger Sektion der FICE haben wir, wie Sie bereits wissen, die ehrenvolle aber anstrengende Aufgabe übernommen, den FICE-Kongress 1992 in Luxemburg zu organisieren. Die Vorbereitungen laufen bereits auf Hochtouren und während unserer Generalversammlung werden wir einen ersten Zwischenbericht geben. Geplant ist ausserdem eine Studienreise nach Tunesien während den Osterferien 1992.

In dieser Nummer veröffentlichen wir den Vortrag, den ich im Sommer 1990 auf dem Prager Kongress der FICE gehalten habe. In lockerer Folge werden wir einen Teil der anderen Beiträge dieses Kongresses ebenfalls veröffentlichen.

Im November werden wir unsere Generalversammlung abhalten. Mitglieder, die an der Tunesereise interessiert sind, sind herzlich eingeladen, sich einen halbstündigen Videofilm über das Land anzuschauen, in dem sich unsere jüngste FICE-Sektion befindet.

Robert SOISSON