

Ma découverte de l'acte de baptême de JEAN-PIERRE SAUVAGE à Luxembourg, suivie des travaux de MM. P.-E. Claessens et P. De Zuttere – *Les deux Sauvage, peintres à Bruxelles au XVIIIe siècle* – (2), accompagnés de mes recherches à leur intention et pour mes propres besoins, me permettent de situer le personnage et sa famille. Grâce à l'obligeance autant qu'à la collaboration des auteurs prénommés, il m'est permis de leur emprunter texte et critique. Qu'ils en soient de même que les dirigeants de – *L'Intermédiaire des Généalogistes* – remerciés bien cordialement.

Mes remerciements et ma reconnaissance vont également à l'adresse de toutes les personnes et des institutions qui, heureux propriétaires d'œuvres de ce peintre, ont bien voulu me procurer des reproductions de portraits, des renseignements biographiques concernant les personnages représentés, quelques caractéristiques iconographiques, même si parfois ces dernières sont incomplètes, ce dont je m'excuse. De même, je sais grandement gré à M. Edouard Kutter jr et à l'Office du Film scolaire de m'avoir si spontanément facilité la tâche en acceptant de tirer des copies. Enfin je remercie de leur aimable collaboration MM. Georges Schmitt, conservateur au Musée de l'Etat, Edmond Goergen, chef de services spéciaux à ce même Musée, et Raymond Knaff, archiviste de la ville de Luxembourg, qui tous m'ont fort efficacement assisté et conseillé.

R. M.