

## Jean-Pierre et Joseph Grégoire SAUVAGE.

Charles de Lorraine eut à sa Cour deux portraitistes, Jean-Pierre Sauvage et son fils, Joseph-Grégoire.

Le premier, né en 1699 et peut-être originaire de Lorraine (sic), mourut à Bruxelles le 27 septembre 1780. Son nom figure en 1737 sur les registres de la corporation des peintres de Bruxelles. Il fut attaché à la Cour avec un traitement annuel de 300 florins, à partir de 1750 jusqu'à la mort du Gouverneur, en 1780. Son long service de trente années n'a laissé toutefois que peu de traces dans les archives. Nous y trouvons le mémoire suivant, daté du mois d'avril 1754 et qui comporte: «Un portrait de S. A. R. en buste pour le général Tongres . . . . f. 52 s. 10

Un pareil tableau pour le comte de Saint Ignon . . . . f. 52 s. 10

Un portrait de S. A. R. en entier pour S. E. le comte de Cobenzl, de quarante souverains, cy . . . . . f. 714, - , -

Pour le cadre doré pour ce grand portrait . . . . . f. 252, - , -

En 1767 on paie à Sauvage «pour un portrait de S.A.R. Madame peint par ordre de Monseigneur» la somme de f. 52 s. 51 d. 3.

Pour le Magistrat de la Ville de Bruxelles, notre peintre avait peint le portrait de Marie-Thérèse :

«Geord: den R. Stallaert te betalen aen d'heer P. Sauvage de somme van 147 gul, voor geschildert te hebben het portret van haere Maj' de Coninginne van Hongryen ende van Bohemien», daté du 2 septembre 1741.

Le musée d'Ostende possède un portrait de l'Impératrice et le musée de Bruxelles également. Ce dernier, avec son pendant, le portrait de François Ier d'Autriche, est attribué erronément à Piat Joseph Sauvage (1744-1818), artiste originaire de Tournai, spécialiste de la décoration et des portraits en camaïeu, qui fut le peintre attitré des Princes de Condé et de Louis XVI et qui s'intitule en 1744, peintre de la Cour des Pays-Bas.

Jean-Pierre Sauvage peignit quantité de portraits pour des particuliers, dont certains nous sont connus par la gravure; le comte de Cobenzl lui en commanda plusieurs ainsi qu'à son fils Joseph Grégoire.



Joseph Grégoire Sauvage, fils du précédent, né à Bruxelles (sic) en 1733 mort après 1783, était aussi portraitiste, mais il semble avoir été spécialisé dans la miniature et la peinture sur émail. Il travailla pour Charles de Lorraine sans toutefois être pensionné par lui.

En 1763 il peint deux portraits en miniature pour le Gouverneur général. En date du 23 octobre 1765 nous trouvons la quittance suivante: «Reçu de Monsieur Leenheer trois doubles souverains pour un portrait que j'ai eu l'honneur de faire de Son Altesse Royale».

En date du 10 avril 1771: «Reçu de M. Leenheer la somme de 14 louis pour 2 portraits livrés à Son Altesse Royale» (4)