

MARIE-THERESE, archiduchesse d'Autriche, *roi* de Hongrie et reine de Bohême, impératrice des Romains, née le 13. V. 1717, décédée 29. XI. 1780; épouse 12. II. 1736 François III, duc de Lorraine et de Bar.

Peinture à l'huile. Dimensions: hauteur 95,50 cm, largeur 75,50 cm.

Traces d'ancienne restauration à hauteur de la poitrine; récente restauration partielle par M. Edmond Goergen.

Ne porte ni date ni signature, mais au verso on trouve trace d'une ancienne fiche ainsi qu'une note disant que *«ce portrait fait par M. Sauvage appartenait autrefois à M. le Baron de Marschal, (41) gouverneur de Luxembourg, et fut déposé au Musée par ordre du Gouvernement en 1854.»* -

L'impératrice porte une magnifique robe bleue, le devant du corsage entièrement brodé d'or et à dentelles est orné d'un imposant ensemble de pierreries à pendatifs dont on retrouve les motifs aux riches pendants d'oreilles, à la broche du tour de cou et jusque dans la coiffe. Un manteau broché d'or et garni d'hermine est jeté sur les épaules cachant tout le bras gauche, la main droite étant seule visible. A proximité de la main droite se trouve, posée sur un coussin rouge, à moitié visible, la couronne de Hongrie dite de Saint Etienne, couronne dont cependant la majeure partie est bien postérieure à ce célèbre roi de Hongrie (997 - 1038). Le regard de l'impératrice est très prenant et traduit fort bien le caractère énergique de la souveraine. - Le fond du tableau passe du vert foncé au gris. Inscription sur le bas du cadre; - Sauvage (vers 1750) - L'Impératrice Marie-Thérèse Duchesse de Luxembourg.

Ce portrait se trouve au Musée de l'Etat.