

Toute cette impressionnante galerie de tableaux a pu être préservée de la destruction de la seconde guerre mondiale.

Nous avons déjà vu que le portrait ici reproduit est cité chez U. Thieme & Becker. Les auteurs indiquent cependant *deux* portraits de CHARLES de LORRAINE *als Hochmeister des Deutschen Ordens (Kniestücke, bez. J. P. Sauvage pinxit anno 1776), Schloss Lucklum, Kr. Braunschweig (Deutschordenskommende)*. Il y a là sans doute erreur car, comme me le confirme M. Segeband von Henninges, si effectivement l'ancienne commanderie de Lucklum possède de nos jours encore deux toiles dues à J.-P. SAUVAGE, une seule d'elles concerne le gouverneur général des Pays-Bas autrichiens, alors que la seconde représente son successeur à la dignité de Grand-maître de l'Ordre teutonique, l'archiduc MAXIMILIEN, fils cadet de l'impératrice Marie-Thérèse. J'y reviendrai.