

de ROBIANO, Conseiller-Régent du Conseil Suprême des Pays-Bas à Vienne, Conseiller d'Etat, Chancelier de Brabant, titré Comte le 4. X. 1754, mort le 25. II. 1763, je me devais de rappeler que la mère de cette Agathe van der LAEN, Françoise-Josèphe de ROBIANO († 24. X. 1737 à 42 ans), était la soeur consanguine de Jean-Antoine de ROBIANO, évêque de Ruremonde, et de Louis-François, comte de ROBIANO, chancelier de Brabant, lequel en premières noces avait épousé Marie-Isabelle-Claire-Josèphe de VILLEGAS († 16. IX. 1735), dame de Beyssem, de Bueken et d'Assent, issue de la troisième branche de cette autre célèbre famille venue d'Espagne aux Pays-Bas, sous le règne de Charles-Quint, un Don *Diego* de VILLEGAS, né à Burgos, gentilhomme de la Chambre de l'Empereur, s'étant marié à Bruges par contrat du 14. VI. 1544 avec Dona *Adriana* de la *Corona*.

On sait qu'une descendante des VILLEGAS, Béatrice-Justine Comtesse de VILLEGAS, née à Manchester le 5. VI. 1876, décédée à Luxembourg le 30. III. 1936, avait épousé Marie-Théodore PESCATORE, né à Luxembourg le 14. VI. 1871, mort à Bofferdange le 10. X. 1931. Ce furent les parents de Marie-Madeleine-Béatrice, dite *Mado* PESCATORE, qui épousa en secondes noces le tant regretté Marcel NOPPENNEY, avocat, homme de lettres, président et fondateur de la Société des Ecrivains Luxembourgeois de Langue Française (S.E.L.F.), décédé au château de Bofferdange le 5. IV. 1966.

Voilà comment, en évoquant un célèbre peintre de notre pays du XVIIIe siècle, on est amené à se souvenir au Luxembourg d'une perte cruelle essuyée au XXe siècle par la littérature d'expression française.

Après cette diversion, il est temps de revenir aux travaux de J.-P. SAUVAGE.

Vers 1743.

MM. P.-E. Claessens et P. De Zuttere citent le portrait du comte Goswin de WYNANTS, conseiller régent au Conseil suprême des Pays-Bas à Vienne (1661 - 1732). *D'après un buste par Plumier et gravé par François Pilsen en 1743. L'estampe a été utilisée comme frontispice dans G. de Wynants, - Supremae Curiae Brabantiae Decisiones - , 1744.*

- 1745 -

*Jean-Damien-Antoine SCHOCKAERT, chancelier de Brabant (1698-1754). Ce portrait de dimensions 0,45 x 0,33 et signé au revers a figuré à l'Exposition Nationale, Bruxelles 1880, IVme section, classe M., salon Royal, numéro 46. Un autre portrait du même personnage ou une copie réduite 0,32 x 0,20, sous forme de grisaille préparée pour la gravure, a passé en vente à la galerie Fiévez à Bruxelles, le 24 avril 1928 et est entré dans la collection particulière de M.F. Fiévez. Ce portrait a été gravé par François Pilsen en 1745. L'estampe accompagne le traité de J.E. Loovens-Practycke, stiel en de manier van procedereen in H.M. Souvereynen Raede van Brabant, 1745, Annales Cercle archéologique d'Enghien, tome I.*