

1916

13. *Les scènes figurées de la vie du Buddha d'après des peintures tibétaines*, Paris 1916. (Mémoires concernant l'Asie orientale publiés par l'Académie des inscriptions et belles-lettres II.) Thèse de doctorat d'Université (Paris). Voir *Catalogue des thèses et écrits académiques* 1915-1916, col. 235 ; Ecole pratique des hautes études, IV^e section, *Annuaire* 1916-1917, p. 29.

1917 - 1918

14. [Notes de guerre.] Extraits publiés par R. Grousset, Un savant français : Joseph Hackin, *Revue de Paris* avril 1945, p. 79. Reproduit dans R. Grousset, *Bilan de l'histoire*, Paris 1946, p. 309-310.

1920

15. [Conférences de vulgarisation sur l'iconographie bouddhique faites au Musée Guimet, les 4, 11, 18 et 25 mars 1920.] Voir [J. Hackin et R. Grousset], *Le Musée Guimet (1918-1927)*, Paris 1928, p. 81.

1921

16. Documents de la mission Pelliot (exposés au Musée Guimet), *Bulletin archéologique du Musée Guimet* II (1921), p. 9-20.
 17. Documents tibétains de la mission J. Bacot, *ibid.*, p. 29-38.
 18. Fragments de poteries provenant de Yotkân (mission Dutreuil de Rhins-Grenard), *ibid.*, p. 21-23.
 19. [L'iconographie tibétaine. Conférence faite au Musée Guimet, le 27 février 1921.] Voir [J. Hackin et Grousset], *op. cit.*, p. 82.
 20. Some notes on Tibetan paintings, *Rupam* 7 (1921), p. 11-13.

1922

21. [L'iconographie bouddhique de l'Asie centrale. Conférence faite au Musée Guimet, en 1922.] Voir [J. Hackin et R. Grousset], *op. cit.*, p. 82-83.

1923

22. [L'art bouddhique de l'Insulinde. Conférence faite au Musée Guimet, le 4 mars 1923.] Voir [J. Hackin et R. Grousset], *op. cit.*, p. 84.
 23. [L'art indien au Tibet et en Asie centrale. Conférence faite à l'India society (Londres), le 25 octobre 1923.] Voir *RAA* II (1925), 1, p. 61 et 63. Cf. *infra* n^{os} 25 et 28.
 24. *Guide-catalogue du Musée Guimet*. Les collections bouddhiques (exposé historique et iconographique). Inde centrale et Gandhâra, Turkestan, Chine septentrionale, Tibet, Paris-Bruxelles 1923.