

1930

56. [Rapport sur la campagne de fouilles en Afghanistan (été 1930), lu par A. Foucher à l'Académie des inscriptions et belles-lettres, séance du 10 octobre 1930.] *CRAI* 1930, p. 297.

1931

57. [Note sur les manuscrits découverts près de Gilgit, lue par A. Foucher à l'Académie des inscriptions et belles-lettres, séance du 18 septembre 1931.] *CRAI* 1931, p. 276-277. Voir *infra* n° 65.
58. Préface à M. FOUCHET, *Notes sur l'Afghanistan*. Œuvre posthume. Paris 1931, p. 7-14. Il semblerait que J. Hackin ait même révisé ce texte, car il a ajouté quelques notes signées de son nom.
59. *La sculpture indienne et tibétaine au Musée Guimet*, Paris 1931.

1932

60. *Bâmiyân (Afghanistan) no bukkyô geijutsu to sono Chûdajia to no kankei* [L'art bouddhique de Bâmiyân (Afghanistan) dans ses rapports avec l'art bouddhique d'Asie centrale.] [Tokyo 1932.] Traduction en japonais d'une conférence faite à la Faculté de lettres de l'Université impériale de Tokyo, en mai 1932. Voir *Résumé du 25^e Rapport annuel de la Société franco-japonaise* [1932-1933], p. 11 ; J. Hackin, *L'œuvre de la Délégation archéologique française en Afghanistan (1922-1932)*, p. 73, n° 14.
61. Buddhist mythology in Central Asia, *Asiatic mythology*, London 1932, p. 242-251. Traduction anglaise du n° 49 *supra*.
62. Les dernières découvertes d'Afghanistan (1930), *Etudes d'orientalisme publiées par le Musée Guimet à la mémoire de Raymonde Linossier II*, Paris 1932, p. 287-291.
63. The mythology of Lamaism, *Asiatic mythology*, p. 147-186. Traduction anglaise du n° 50 *supra*.
64. The mythology of the Kâfirs, *ibid.*, p. 57-60. Traduction anglaise du n° 48 *supra*.
65. Note sur les manuscrits découverts près de Gilgit, [reproduite par Sylvain Lévi dans l'article intitulé «Note sur des manuscrits sanscrits provenant de Bamiyan (Afghanistan) et de Gilgit (Cachemire)»], *JA* janvier-mars 1932, p. 14-15. Voir *supra* n° 57.
66. Notes d'archéologie et d'histoire. [Expédition Citroën Centre-Asie], *Terre-Air-Mer. La Géographie* LVIII (1932), p. 391-395.

1933

67. Hadda no bukkyô chôkoku. [La sculpture bouddhique de Hadda.] *Bijutsu kenkyû* n° 15 (1933), p. 81-94. Traduction japonaise du 1^{er} chapitre du n° 71 *infra*.