

Avec amertume il assista à l'accession au pouvoir de Pierre Prum (20. 3. 1925), fils du plus acharné adversaire de la «Luxemburger Zeitung», et de qui Georges Schommer fut l'Éminence Grise. Dire que ce dernier, fils précocement doué d'une amie intime de Madame Schroell, avait été considéré par les coryphées du libéralisme conservateur comme le futur chef de file. Aussi quelle déception, quand Menny Schommer s'orienta vers une politique aussi faiblement francophile que radicalement républicaine.

Sentant décliner ses forces, Emile Schroell se fit des soucis quant à l'avenir de son épouse : il craignait qu'après sa mort elle ne dût quitter «die Hütte, wo wir so lange Jahre glücklich und zufrieden waren». Dans une lettre datée du 19. 8. 1929, véritable lettre d'adieu à C. Erdmer, Schroell informa le directeur de l'imprimerie, qu'il venait de prier le porte-parole du groupe majoritaire de la Société de lui accorder un dernier vœu : laisser Madame Schroell, sa vie durant, habiter l'immeuble du coin des rues Philippe et Louvigny. Inutile de dire que ce vœu fut exaucé.

Des coups dont Emile Schroell ne se remit jamais : La façon dont les radicaux-libéraux se débarrassèrent de son ami Robert Brasseur ; la mort de celui-ci (15. 2. 1934) et surtout la constatation que son imprimerie, si longtemps négligée au point de vue technique, périssait.

La mort le délivra de ses peines physiques et morales le 28. 11. 1934. Afin de marquer son attachement à sa profession, il avait ordonné d'être incinéré à Mayence, ville natale de Gutenberg.

Pour qui eut le privilège de pénétrer dans son intimité, Emile Schroell présentait les traits de caractère suivants : d'une part une grande probité dans les affaires et un sens social très poussé à l'égard de son personnel ; d'autre part l'entêtement ancestral qui l'empêchait trop souvent de montrer de la compréhension pour toutes les idéologies qui n'étaient pas celles du vieux libéralisme manchestérien.

Très sceptique en bien des domaines, il était d'une réserve prononcée à l'endroit de quiconque ne lui revenait pas. C'est ce que Batty Weber a si bien décrit de la façon suivante : «Es entsprach seiner Natur, dass alles, was an ihm schätzens- und liebenswert war, wenig oder gar nicht nach aussen zutage trat. Er hatte dementsprechend wenig Freunde, aber wem er sich einmal angeschlossen hatte, der gehörte zu ihm fürs Leben.»

Joyeux compère à ses heures — combien de «dominos», à l'approche du Carnaval, ne se réjouissaient-ils pas d'être cordialement reçus aux tables hospitalières qu'Emile Schroell présidait chaque année au Casino et au Grand-Café ! — il était pendant de longues années la cheville ouvrière et un des meilleurs fusils de la Société des Arquebusiers, la plus vénérable de nos sociétés récréatives, dont les origines remontent à 1402.