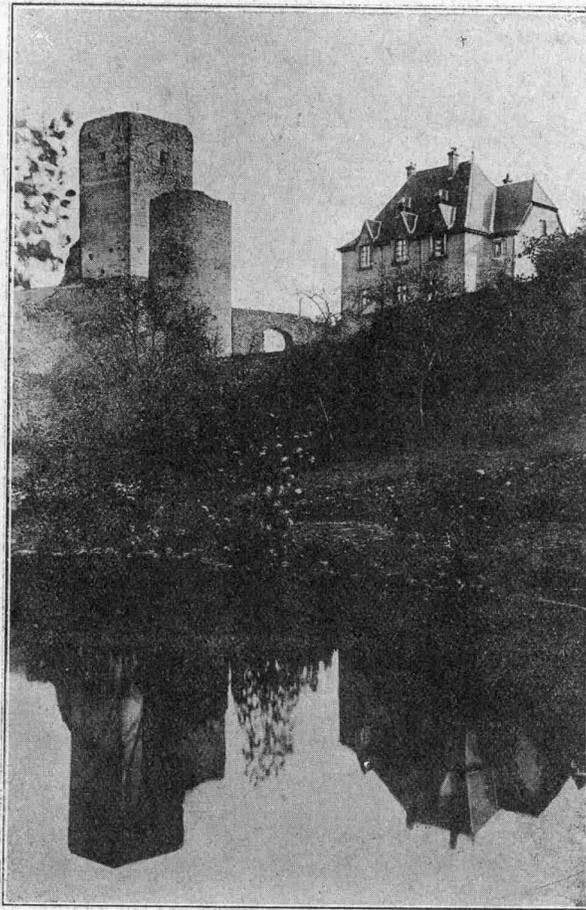


## Le Luxembourg Historique et Pittoresque



*Cliché Publicitas, Luxembourg*

*Photo Edmond Hansen, Mersch*

### Les Ruines du Château d'Useldange

M. Hansen, photographe à Mersch, a su reproduire admirablement le reflet du château dans l'eau. (Voir pages suivantes: Useldange.) — Die Schloßruinen von Useldingen. — Unser Photograph hat es meisterhaft verstanden, gleichzeitig das Bild ein zweites Mal im Spiegel des Wassers festzuhalten. Beim Umdrehen dieses Bildes sieht man es erneut, jedoch etwas verschwommener; selbstverständlich ist diesmal die Ruine rechts anstatt links. (Siehe folgende Seiten zahlreiche Erläuterungen über Useldingen und seine Schloßruine.)

### Diese Nummer ist die letzte des 4. Quartals und des Jahrgangs 1929

Der Jahrgang 1930 der «Luxemburger Illustrierten» wird alle seine Vorgänger an Glanz übertreffen. (Siehe Seite 376 und Seite 379.) — Wer also sein Abonnement noch nicht erneuert hat, oder wer überhaupt noch nicht abonniert ist, der zahle sofort bei der Post oder beim Briefträger 54 Franken und er ist sicher, die «Luxemburger Illustrierte» bis Ende 1930 ins Haus gebracht zu bekommen. Wie leicht gibt man 54 Franken für blöde Belustigungen aus, welche nichts als Katerstimmung hinterlassen. Wer 54 Franken für ein Jahresabonnement der «Luxemburger Illustrierten» zahlt, der sichert sich nicht nur *den dauernden Besitz* einer luxemburgischen Zeitschrift, welche bereits heute den vielfachen Wert hat von dem, was er zu zahlen braucht, sondern er macht auch eine glänzende Kapitalanlage, da die Jahrgänge der «Luxemburger Illustrierten» beständig an Wert zunehmen. Seine Kinder und Enkeln werden ihm später unendlich dankbarer sein, wenn er ihnen eine möglichst vollständige Sammlung der «Luxemburger Illustrierten» hinterläßt, wie wenn er denselben in Papiergeld den zehnfachen Betrag von dem hinterläßt, was er jetzt für ein Abonnement des Jahrgangs 1930 bzw. als Kaufpreis der früheren Jahrgänge zu zahlen braucht.