

Luxemburg. In der Kongregationsstraße — Un coin de la rue de la Congrégation (Cliché Publicitas No 82)	135	Luxemburg. Luxemburg vor 1867, von unterhalb Pfaffenthal aus gesehen (Cliché Publicitas No 239)	369
„ Ein Ausblick auf die Unterstadt Grund und die Schloßbrücke im Hintergrunde (Cl. Publ. No 97)	151	Marienthal mit dem neuen Schloß Ansemburg im Hintergrunde (Cliché Publicitas No 2)	65
„ Offizierseidesleistung im Kasernenhof (Cl. Publ. 102)	169	Rollingergrund. Im Schullhof Rollingergrund (Cl. Publ. No 151)	247
„ Grund. 75. Stiftungsfest der Freiwilligen Feuerwehr — Plethisstraße und Op der Schmött (Clichés Publicitas No 116 und 117)	181, 183	Schengen. Die Weinlese 1929. 2 Aufnahmen (Clichés Publicitas No 192 und 193)	329
„ In der oberen Aldringerstraße (Wassernot Juli 1929 — (Cliché Publicitas No 134)	215	Schlinder. Niederschlinder und die Mündung der Schlinder in die Sauer	23
„ Am Monument du Souvenir (Juni 1929) — (Cliché Publicitas No 138)	217	„ Niederschlinder und das Tal aufwärts nach Oberschlinder (Cliché Publicitas No 11)	25
„ Die Statue des hl. Nepomuk und der Ziehbrunnen im Hofe des Hauses Nr. 11 der « Wäbergäß » (Cliché Publicitas No 50)	257	Simmern. Die Burgruinen von Simmern — Les ruines du Château de Septfontaines (Cl. Publ. No 6)	97
„ Ein eben im Breitenweg verschwundenes altes Haus (Cliché Publicitas No 156)	259	„ Das heilige Grab in der Pfarrkirche von Simmern (Cliché Publicitas No 223)	353
„ In der Bahnhof-Avenue am 2. September 1929 (Cl. Publicitas No 160)	277	Useldange. Les ruines du Château d'Useldange (Cliché Publicitas No 22)	371
„ Der Wilhelmsplatz am 2. Sept. 1929 (Cl. Publ. No 162)	279	Vianden. Die Burgruine nebst « Hockelstour », von unterhalb der Ourbrücke aufgenommen (Cl. Publ. No 4)	41
„ Paradeplatz und Chimaystraße am 2. September 1929 (Cliché Publicitas No 161)	280	„ Die Schloßruine, Nahansicht (Cliché Publicitas No 18)	53
„ Aldringerplatz (um Piquet). Feuerlöschübungen am 15. Sept. 1929 (Cl. Publ. No 174 und 175)	291, 293	„ Justizkreuz — Croix de Justice (Cl. Publ. No 19)	55
„ Neue Brücke und neue Avenue. Demonstrationsumzug der freien Gewerkschaften (Clichés Publicitas No 185 und 186)	297	Walferdingen. Das Schloß im Hintergrunde (Cl. Publ. No 147)	227
„ Luxemburg, von 3 Eichen aus gesehen (Dominikanerkirche usw.) — (Cliché Publicitas No 140)	305	Winseler. Zur Zeit der Obstblüte (Cliché Publicitas No 83)	177
„ Großherzogliches Palais und Abgeordnetenkammer	309	Wiltz. Das Innere der Kirche von Niederwiltz — 4 Klischees, Baron Hartard von Wiltz, seine Gemahlin u. seine Tochter	69
„ Allerseelen 1929. Liebfrauenkirchhof und Militärfriedhof in Clausen (Clichés Publicitas No 264, 265, 266, 267, 268)	343, 345	Wormeldingen. Die zugefrorene Mosel im Februar 1929 zu Wormeldingen (Cliché Publicitas No 23)	99
„ Die Ankunft des St. Nikolaus zu Luxemburg-Bahnhof (Cliché Publicitas No 280)	361	„ Das Bespritzen der Reben mit Kupfervitriol. — Gesamtansicht von Wormeldingen (Clichés Publicitas No 120, 119 und 118)	184, 185
		„ In den Weinbergen von Wormeldingen kurz vor der Traubenlese 1928 (Cliché Publicitas No 191)	327

Linoleumschnitte

Verschnetter Mühlengraben (Nico Klopp)	3	Maskenball — Dancing (Nico Klopp)	51
Pappeln im März (Nico Klopp)	3	Weintransport (Nico Klopp)	75
Die Moselbrücke in Remich (Nico Klopp)	26	Les Roses de Luxembourg (Nicky Falkenstein)	137
3 Haustüren in Remich (Nico Klopp)	34, 35	Au bord de l'Aalbach (Nico Klopp)	149
1 Haustür in Luxemburg (Nico Klopp)	35	T Wäkenspötz zu Re'meech (Nico Klopp)	307
Maskerade (Nico Klopp)	51		

Portraits (ordre alphabétique)

Blannen Theis. Portrait de Mathias Gehlhausen, dit « De blannen Theis »	305	Gehlhausen. Mathias Gehlhausen, dit « De blannen Theis »	305
Briefträgerverband. Der Vorstand des Großherzoglich-Luxemburgischen Briefträgerverbandes (Cl. Publ. 196)	359	Prinz Heinrich der Niederlande	2
Le Chevalier de la Basse Mouturie	1	S. A. R. Madame la Grande-Duchesse Marie-Adélaïde — Großherzogin Maria Adelheid	323
Foch. Le Maréchal Foch †	82	Mélusine, par A. Tremont resp. par Michel Heiter (Cliché Publicitas No 276)	337, 341
Foch et Pierre Prum aux « Invalides », Paris (Cl. Publ. 37)	83	François Moes †, Präsident der Handwerkerkammer	153

Types Luxembourgeois — Luxemburger Volkstypen

Op der Tomm bei Gösdorf. Des müden Wanderers Rast beim Kruzifix	49
---	----

Folklore

Haustüren einst und jetzt	33—35	Wendisches Trachtenfest	191
T Afzäpen — Le soutirage du vin — Der Abstich des Weines (zu Wormeldingen, März 1929) — (Cl. Publ. No 29)	101	Das Rokokofest in Schwetzingen 1929	205
E'maifchen 1929. Gesamtansicht (Cliché Publicitas No 41)	105	Kinderspiele in der Waldschule in Luxemburg (Clichés Publicitas No 131, 132, 133)	231, 233
E'maifchen 1929. Teilansicht der unteren Ecke (Cl. Publ. No 42)	105	Verbandsfest der freiwilligen Feuerwehr in Luxemburg am 15. September 1929 (Clichés Publicitas No 174 und 175)	291, 293
Das Züricher Sechseläuten	107	Sankt Nikolaus-Feier in Luxemburg (Clichés Publicitas No 279 und 280)	361
Die fliegende Schulklasse	120		
Kleine Musikanten bei der Echternacher Springprozession 1927 (Cliché Publicitas No 28)	147		

Kirchen, Klöster, Prozessionen usw.

Clerv. Benediktinerabtei. Clervaux, Vue originale sur l'Abbaye Saint-Maurice (Cliché Publicitas No 17)	18	Hofe des Hauses Nr. 11 in der « Wäbergäß » (Cliché Publicitas No 50)	257
Clerv. Gesamtansicht mit Pfarrkirche und Benediktinerabtei (Cliché Publicitas No 49)	241	Marienthal (Kirche und Kloster) — (Cliché Publicitas No 2)	65
Echternach. Kleine Musikanten bei der Echternacher Springprozession 1927 (Cliché Publicitas No 28)	147	Rompilgerfahrt (3.—13. September 1929). Die luxemburgischen Pilger auf der Freitreppe der St. Peterskirche in Rom (Cliché Publicitas No 173)	289
Ehnen. Die Rotunde (Kirche) in Ehnen (Cl. Publ. No 98)	355	Simmern. Das heilige Grab in der Pfarrkirche in Simmern (Cliché Publicitas No 223)	353
Luxemburg. Kardinal Dubois, Erzbischof von Paris, in Luxemburg (Clichés Publicitas No 88 und 45)	129, 131	Vianden. Hockelstour (Cliché Publicitas No 4)	41
„ Schlussprozession der Oktave (5. Mai 1929) — Cl. Publicitas No 90 und 89)	131, 133	Vianden. Croix de Justice — Gerichtskreuz (Cl. Publ. No 19)	55
„ Die Statue des hl. Nepomuk und der Ziehbrunnen im		Wiltz. Das Innere der Kirche von Niederwiltz. Baron Hartard von Wiltz, seine Gemahlin, seine Tochter (vier Klischees)	69

Les Luxembourgeois à l'Étranger — Unsere Landsleute im Auslande

Java. Muller Nic. aus Fels präpariert zu Tasikmalaja (Java) « Galeopithecus volans » für unser National-Museum (Clichés Publicitas No 10 und 9)	9	Paris. Une photo du Maréchal Foch et de M. Pierre Prum aux Invalides à Paris (en 1925)	83
Paris. Les sportifs luxembourgeois — Luxembg. Leichtathleten in Paris (23. März 1929) — Cliché Publicitas No 94)	137	Orléans. L'équipe du Cercle Gr.-D. de Gymnastique L'Es-cime à Orléans (les 18, 19 et 20 mai 1929)	167
Paris. A l'amphithéâtre de la Sorbonne (28 nov. 1929). Le « Comité du Souvenir Luxembourgeois au Maréchal Foch » remet à Foch une statue: « Alors la Marne se dressa » par Cogné	81	Metz. Les délégués de l'Artisanat Luxembourgeois à Metz devant le monument du Poilu (25 août 1929) — (Cliché Publicitas No 155)	263
		Rome. Les Pèlerins luxembourgeois sur l'escalier de l'église Saint-Pierre à Rome (3—13 septembre 1929) — (Cliché Publicitas No 173)	289