

Huile sur toile, cadre sans doute d'époque.

Dimensions de la toile: hauteur 100 cm, largeur 77 cm.

Ni date ni signature.

Ce portrait est toujours resté dans la famille.

Les couleurs sont d'une remarquable fraîcheur et permettent d'admirer le soin extrême avec lequel le peintre a opéré, mettant en valeur les moindres détails vestimentaires, pierreries de la croix et de l'anneau, chatoiement des soies, finesse du surplis aux larges dentelles, sculpture du fauteuil tendu d'une étoffe rouge, fauteuil dans lequel le suffragant de l'archevêque de Trèves se présente à nous vu de face mais orienté vers la gauche et, détail particulièrement important puisqu'à lui seul il permet l'identification du personnage, tenant des deux mains un important volume relié plein maroquin rouge frappé aux grandes armes du prélat.¹⁷⁾

Les mains et le visage sont particulièrement expressifs et de la même exécution minutieuse que nombre de toiles figurant dans mon étude consacrée à J.-P. SAUVAGE. On fera notamment le rapprochement avec le portrait de Gudwafus SEIGER, abbé de l'abbaye de St-Pierre à Gand, oeuvre signée et datée de 1764.

On sait que Mgr J.-N. de HONTHEIM, seigneur de Montquintin (près de Virton), de Dampicourt, Couvreur, Rouvroy et Grihier, né à Trèves le 27. 1. 1701, est décédé au château de Montquintin, le 2. 9. 1790, d'où son corps fut transporté le même jour pour être inhumé à Trèves dans l'Église Collégiale de Saint-Siméon d'où ses restes furent exhumés en 1817 et placés en l'église Saint-Gervais.

Je ne pense pas m'écarter beaucoup de la vérité en situant ce portrait en l'an 1764, époque à laquelle le personnage était âgé de 63 ans. Son frère François chevalier de HONTHEIM avait épousé Marie de MARCHANT de Heisdorf de Dommeldange. Dont Jean-Jacques (1741-1821), seigneur de Montquintin etc. . . ., conseiller aulique de l'électeur de Trèves, épouse en 1767 Marie-Elisa de HONTHEIM et en 1786 Antoinette de BARING. Jean-Jacques de H. a eu au moins deux fils dont: François-Louis-Albert-Hubert de H., cité notamment par le Dr Aug. Neyen, — Biographie luxembourgeoise —, Vol. III, 1876, p. 186, né à Trèves (20. 7. 1768) et décédé à Eich (3. 5. 1821); Joseph-Nicolas de H. (1769-1853), frère du précédent, membre de l'Ordre Équestre du Luxembourg, épouse Marie de BIBER (BIVER) de Munsbach en 1808, devient colonel de l'armée belge. Son fils Victor-Jean de H., né en 1818 à Steinsel, qui embrassera également la carrière militaire et finira général de l'armée belge, avait épousé en 1863 Julie de VICQ de CUMPTICH, ensuite Pauline de VICQ de CUMPTICH dont Henri de HONTHEIM (1873-1950), qui avait épousé en 1899 Germaine CAMBIER (de Thuin). De cette union sont issus trois fils dont Christian-Paul-Albert-Wolfgang chevalier de HONTHEIM (né en 1903), fils aîné, le propriétaire du tableau, et deux autres fils sans progéniture. Notons que le grand-père Victor-Jean de HONTHEIM a fait don à l'église de Steinsel de plusieurs superbes chandeliers en argent.

Armes de HONTHEIM: — Coupé: au 1 d'azur à un lévrier courant d'argent, langué de gueules, colleté de gueules, bordé d'or; au 2 d'or plain —