

Le portrait de Mgr Jean-Nicolas de HONTHEIM a figuré à l'exposition temporaire organisée lors de l'inauguration du Musée de la Vie paysanne à Montquintin (— Le Pays gaumais —, 1965, discours de M. Edm. P. Fouss, pp. 16-19).

Vers 1774

MAXIMILIEN-François-Xavier-Joseph, archiduc d'Autriche



Maximilien-Fr.-X.-J., Archiduc d'Autriche (1756-1806)

Photo René Weydert

Collection J.-P.-Emile Stein, Luxembourg

Portrait ni signé ni daté pour autant que je puisse en juger après un premier examen.

On sait qu'il existe deux portraits pour ainsi dire identiques de Jean-Joseph, marquis de Bournonville et de Sars. Il en va de même du portrait représentant l'archiduc MAXIMILIEN-François-Xavier-Joseph dont nous connaissons déjà l'exemplaire conservé au Musée d'Histoire et de l'Art à Luxembourg²⁸). M. J.-P. Emile Stein possède un portrait analogue à celui déjà décrit. Il est cependant intéressant de comparer ces deux toiles. A peu de chose près, ces portraits