

La municipalité de Tournai acquit quelques pièces pour le musée de la ville, et un de ses tableaux se trouve également au Musée des Beaux-Arts à Bruxelles.

Administrateur de sociétés, commissaire de la S.A. de Spa-Monopole, chevalier de l'Ordre de Léopold II, de l'Ordre luxembourgeois de la Couronne de Chêne, Dasselborne était aussi président effectif puis président d'honneur du Cercle Artistique de Tournai. Par testament il légua à cette société les actions nominatives qu'il en possédait ainsi que la somme de 10.000 fr. Grâce à l'obligeance de son cousin Jules Mersch de Bruxelles, nous sommes en mesure de reproduire une autre clause du testament de Lucien Dasselborne ainsi conçue:

«Dans le but d'encourager les Beaux Arts, je déclare léguer à la Commission Provinciale des Bourses d'Études du Hainaut à Mons (ou de préférence à Tournai si c'est possible) une somme de Trois cent cinquante mille francs (Fr. 350.000) dont les revenus serviront à récompenser les artistes qui se seront fait remarquer par leurs envois à Tournai d'oeuvres d'art de haute qualité. — J'indique plus loin les conditions et un règlement général de ce prix.»

Lucien Dasselborn décéda à Tournai le 27/1/1962.

VIII E-3)

CONSTANT-Henri,

frère des précédents, naquit le 2/12/1850. Après avoir quitté la Première de l'Athénée en 1869, il se rendit à l'Université de Gand. C'est d'ici qu'il expédia — le 9/12/1870 et de concert avec 14 autres étudiants luxembourgeois — une de ces nombreuses lettres par lesquelles les Luxembourgeois du Grand-Duché et de l'étranger marquèrent leur solidarité avec le Comité Patriotique



Constant Mersch