

principe de la publicité des votes, on s'imagine qu'elle devait défavorablement influencer le climat dans lequel se fit la rentrée des Etats, le 30. 11. 1857.

Quelques jours avant son départ du ministère Emmanuel Servais eut un échange de correspondance confidentielle avec son ami J. P. Foehr, nommé, au cours de l'année, chargé d'affaires du Luxembourg à Berlin et à qui Servais reprochait des lenteurs dans les négociations avec la Prusse. Le 21. 11. 1857 Foehr rapporta à Servais ce que le ministre des Pays-Bas, le baron de Schimmelpenninck, l'avait autorisé à dire au gouvernement luxembourgeois: «Le moment actuel n'est pas favorable aux négociations; néanmoins le Gouvernement prussien se montre disposé à conclure un arrangement sur la base de la proposition luxembourgeoise; il y a donc deux raisons pour le Gouvernement luxembourgeois de se montrer coulant et de ne pas pousser les choses à une rupture. Il y a plus, le moment est encore très défavorable au Luxembourg sous le rapport de sa propre situation intérieure. Je n'ai pas, dit M. Schimmelpenninck, à m'occuper des causes de cette situation; mais elle n'est pas normale, et la presse allemande agit sur l'opinion publique à ce sujet . . . »²⁴⁾

Le 28. 11. 1857, donc à la veille de la rentrée des Etats, Servais et Eyschen quittèrent le gouvernement; selon les dires de Servais, il avait été «plusieurs fois auparavant empêché par ses collègues de donner sa démission.»²⁵⁾ Mais ce ne fut qu'après le départ de Wurth-Paquet et de P. de Scherff (12. 11. 1858) ainsi que d'Augustin (23. 6. 1859) et leur remplacement par Jean Ulveling (v. fasc. XI) et Edouard Thilges (v. fasc. XI) que fut ratifiée, le 15. 7. 1859, la conciliation entre le Parlement et le dernier ministère Simons.

Le départ de Servais fournit au prolifique directeur de l'Athénée M. N. Muller l'occasion d'accoucher d'une ode congratulatoire en latin ainsi conçue:

Rident Pythagoram quod gravioribus
Praeceptis sapiens hoc quoque ludicrum
Intexit monumentum:
Lethum dat faba candida.

Sed vos ausoniae symbola nescitis.
Dum certat populus tollere honoribus,
Nullo fusca colore
Urnis injicitur faba.

Tu sellam remove, si cupis otia.
Tu fasces fugito, nam strepitus fori
Alque aurae populares
Non somnos tibi dant leves.