

D'Sonn huot so' wârem 'rofgeblenkt
 An d'frendlech Däller, voller Frid;
 Et huot almensch sech zo'gewenkt;
 Ivral wor Gléck, ivral e Lid.

Wi löschteg huot all Quell gesprudelt,
 Wi wor all Bächelchen so' sche'n;
 Wi hémléch huot d'klengt Kand getudelt
 A senge le'ven Hémechtste'n.

Wo' konnten d'Rosen sche'ner ble'en,
 Wi an dem fro'e klenge Land?
 Wo' konnt e Millrad fléker dre'en?
 Wo' huot eng stärker Le'ft gebrannt?

Wi prächteg waren dach seng Böscher,
 Voll decker Echen, schlanker Lannen!
 Wuol nirgens wor d'jonkt Lâv je fröscher . . .
 Nén, d'Ongleck durft dât Land ni fannen!

Wi hun als Rèscht fu Ritterpracht,
 D'äl Burgen stolz an d'Dall gekukt!
 Sei Volék huot vru kenger Macht,
 Vru kengem Joch sech je geduckt.

Am Minettsland, wi bei de Riéwen,
 De Ginsterbierger, grad so' gut,
 As d'Le'ft zur Freihét gleich mam Liéwen
 Eragewuos a Flêsch a Blud.

«Du hierzecht Land, du Paradeis,
 «Daß d'Gléck dir firun emer lächt!
 «Dei ro'de Le'f op blo a weis
 «Huot déch ge'nt d'Ongleck stéts bewâcht.»

Onnötz all Wonsch! D'Gleck as fun dannen:
 Den treie Le'f go'f ons erwiregt.
 Du huot d'Ongleck ons misse fannen.
 Wién hât fir d'Ländchen sech verbiregt? . . .*)

Citons aussi, mais seulement pour mémoire, le pamphlet en rimes allemandes composé le 17. 4. 1917 à l'occasion de la paix conclue entre l'Allemagne et la Russie et qui constitue, même si l'on tient compte du milieu farouchement francophile dont la poëtesse est issue, un gros morceau.

*E gut gemëschte Bauer zo' engem hongrége Stiêder**) (D'Natio'n, No 5/6, 1917), «Sche'nt Sauerdall» (Idem No 11, 1917), «Eren-*

*) Cette poésie — avec une variante irrelevante — parut au No 14-15 de «D'Natio'n», 1918.

**) On pourrait préférer à cette poésie celle intitulée «Grompere-kantat».