Kahn et Mademoiselle Anna Nels*), le récitateur Nathan-Reuter et enfin Félix Servais comme auteur-récitateur de «*Une foi bretonne*»⁷⁾ et de l'admirable «*Artiste*» que nous reproduisons ci-après.

Quant au F. Servais figurant au programme en tant que compositeur d'un «*Souvenir de Spa*» pour violoncelle, il s'agissait de Franz Servais de Hal (1807-1866), auteur des Fantaisies et Variations «*O cara memoria*» exécutées au cours de la soirée musicale donnée le 6. 3. 1886 chez mon grand-père M. Mullendorff (v. fasc. III, p. 248).

L'Artiste

Quand vous voyez passer, de son pas lent et triste,
L'oeil perdu dans le vague et les cheveux au vent,
Cet homme qui s'en va, sans savoir où, suivant
Dans son rêve obstiné quelqu'invisible piste:
Inclinez-vous bien bas — cet homme est un artiste!

Vous critiquez parfois ses façons ingénues
Et son goût réfractaire aux modes de Paris, —
Couvrez donc tout cela d'un bienveillant souris:
Cet homme peut avoir la pire des tenues,
Puisqu'il fuit vos salons pour monter dans les nues.

N'en riez pas! Il a son tic et sa manie . . .
Hélas! formée au ciel et vivant à l'enfer, —
Aigle qui se démène en sa cage de fer,
Rêvant de ses hauteurs — c'est une âme bannie
Qui traîne dans l'exil le poids de son génie.

Cet homme a son orgueil, sa morgue, il se prélasse
Dans un mépris altier pour tout l'obscur fatras
De nos soucis mesquins et petits embarras: —
C'est à peine s'il voit le tourbillon qui passe:
Il a l'oeil du presbyte, il voit mieux dans l'espace.

*) Anna Nels de Thionville était la grande amie de Mme Henry Chatillon, de Terville lez Thionville, où elle faisait de nombreux séjours. Comme nous l'avons vu, Jeanne Chatillon-Gillard était la cousine de Félix Servais. Le père de Mademoiselle Nels, originaire de l'Eifel, après avoir joué son rôle pendant les événements de 1848, épousa la fille d'un général français. On compte parmi les parents de M^{lle} Nels (décédée après la deuxième guerre mondiale), l'éditeur des cartes postales «Nels» de Bruxelles ainsi que le «Justizrat» Albert Nels de Neuerburg, pendant de longues années notaire de l'Usine de Weilerbach et en excellentes relations avec Emile Servais et sa famille. «En tout point un gentilhomme», comme nous l'assura M. Maurice Mongenast à qui nous devons ces données.