

«Et si j'ai conservé quelque grâce première,
Vestige des attraitis qui paraient mes vingt ans,
C'est qu'un souris paisible est la rose trémière
Qui met sur notre automne un reflet du printemps.»

«*Kermesse flamande*», prologue en vers, fut récitée par l'auteur à la soirée organisée le 10. 2. 1902 pour les membres du Casino; trois ans plus tard (le 27. 2. 1905), Servais déclama au Théâtre de Luxembourg «*La Saint-Barthélémy*» où «sa majesté chrétienne... Charles de Valois, giboyant aux passants» ainsi que sa mère l'infâme Médicis, la louve italienne», en reçoivent pour leur compte⁸⁾. D'après Paul Palgen, cette ballade de quelque 250 alexandrins «excellamment frappés... aurait pu prendre place dans la Légende des Siècles.»⁹⁾

En 1906 parut chez V. Buck «*Le Duc de St-Firmont*», comédie en trois actes qui fut représentée le 11 mars de la même année au Théâtre Municipal au profit de l'Alliance Française et avec le con-



Irma REINHARD et Louise BUCK
dans leurs rôles du „Duc de St-Firmont” 11. 3. 1906