

en chiffres arabes de la fin du quinzième siècle, de 1—49, sans y comprendre le premier feuillet. Le manuscrit est du reste incomplet aussi à la fin du volume.

Il renferme des extraits de plusieurs classiques latins, savoir : fol. 2—13 verso, des extraits de Juvénal :

Fol. 2 : satire 4, vers 1—3, 8, 54—56, 68—72. — Satyre 5, vers 1, 14—15, 39—42, 46—54, 59—72, 76—87, 103—106, 123—137, 149—150, 153—154, 161—163, 166—170. — Fol. 3 : Satyre 6, vers 1—12, 17—20, 94—102, 143—148, 162—163, 165, 177—181 etc. — Fol. 4 Verso, extraits de la 7. satire, en tout 23 vers. — Fol. 4 Verso, 8. satire, 89 vers. — Fol. 6, 9. satire, 11 vers. — Ibid., 10. satire, 179 vers. — Fol. 8, 11. satire, 32 vers. — Fol. 8, Verso, 12. satire, 5 vers. — Fol. 8 Verso, 13. satire, 134 vers. — Fol. 10 Verso, 14. satire, 186 vers. — Fol. 13, 15. satire, 44 vers. — Fol. 13 Verso, 16. satire, 6 vers.

Ibidem : Explicit Iuvenalis. Incipit poetria Horatii.

Fol. 15 Verso : Explicit Poetria Oratii. Incipit Horacius. (Une autre main plus jeune a ajouté *epistole*) : Primo dicite mihi etc.

Fol. 21 Verso : Expliciunt epistole. Incipiunt sermones :

Qui sit Mecenas ut nemo quam sibi sortem.

Fol. 23 Verso : Expliciunt sermones. Lucanus :

Bella per Emathios summisque negatum est.

Fol. 26 Verso : Explicit Lucanus. Incipit Alexander :

Primus Aristotilis rabutum nectare sacro

Et molem carnis et quod cibus educat extra.

Fol. 30 Verso : Explicit Alex. — Incipit Moretum Virgilii :

Iam nox hibernas bis quinque peregerat horas (en tout 6 vers.)

Fol. 31 : Incipit Bucolica : Tytere, tu patule recubans . . . — Explicit Bucolica. Incipit Georica :

Quid faciat latas segetes quo sydere terram.

Fol. 32 : Incipit Eneis : Arma virumque cano . . .

Fol. 33 : Ovidius magnus : Nova fert animus . . .

Fol. 40 : Explicit Ovidius magnus. Incipit Ovidius de Ponto : Naso Tomitane . . .

Fol. 43 Verso : Explicit Ovidius de Ponto. Incipit Ovidius sine tytulo :

Qui modo Nasonis fueraus quinque libelli . . .

Fol. 46 : Explicit Ovidius. Incipit Ovidius de arte :

Siquis in hoc artem populi non novit amandi . .

Fol. 50 Verso : Explicit Ovidius de arte. Incipit Ovidius Remediorum :

Si quis amat . . .