

N^o 23

(ancien numéro 103).

Manuscrit sur parchemin du XIV^e siècle. — 296 feuillets à 2 colonnes de 43 lignes. — H. : 188 mm.; L. : 140 mm.

Fol. 1, en haut : Bibliothecæ Aureævallis (fin du XVIII^e siècle); en bas : N—7; x n 1. — Au dernier feuillet : Liber beate Marie Aureevallis; qui eum abstulerit, anethema sit (Ecriture du XV^e siècle). — M. SS. S. 8.

Au dos de la couverture : Summa Monaldi.

Fol. 1 : Quoniam ignorans ignorabitur, sicut ait Paulus egregius predicator Ego frater M., minimus inter vos parvos ad honorem Dei et sanctissime matris sue atque beatissimi patris nostri Francisci necnon ad utilitatem simplicium quosdam casus maxime utiles sub singulis litteris alfabeti secundum mei parvitatem ingenii compilare studui — Fol. 296 Verso : Predictis igitur secundum parvitatem mei ingenii utcumque completis ad laudem omnipotentis Dei et sanctissime matris eius, studeamus causas sollicite addiscere que non solum utilia, sed etiam necessaria sunt volentibus consulere in foro penitentie ad salutem, ut expulsa iuris ignorantia que simplicibus erroris fomitem non sine magno periculo pluries administrat, possimus casus perplexos et difficiles sive canonicas sanctiones tam in iuditiis quam in animarum consiliis lucide terminare, ut divina gratia et canonici iuris scientia plenius illustrati, quasi stelle in perpetuas eternitates cum hiis qui ad iustitiam multos erudiunt, in celesti gloria perhenniter fulgeamus. Amen. — Hoc opus expletur. Gloria Christo detur. — Explicit summa fratris Monaldi de ordine fratrum minorum.

En bas de quelques feuillets, d'une écriture autre que dans le reste du manuscrit, mais qui est encore du XIV^e siècle, quelques sentences : Fol. 74 Verso : Seneca : Nescientem ledit cum ebrio qui litigat. Boëtius : Modico natura humana contenta est. — Fol. 103 Verso : Michi vindictam ego retribuam, dicit Dominus. Nobile vincendi genus est patientia.

Abstinet eger, egens, cupidus gula simia virtus.

Est virtus licitis abstinuisse bonis.

Fol. 199 : Deum time et mandata eius observa.

Tout le manuscrit est écrit d'une seule main; plusieurs autres mains ont ajouté des corrections interlinéaires et marginales. Les