

en-tête des différents chapitres sont toujours en rouge, les initiales en bleu et rouge, mais de manière que c'est alternativement le bleu, puis le rouge qui domine. A la tête de chaque page se trouve la lettre par laquelle commencent les mots traités par l'auteur, en encre rouge au verso et en encre bleue au recto de chaque feuillet.

---

## N° 24

(ancien numéro 117).

Manuscrit sur parchemin du XV<sup>e</sup> siècle fin. — 454 feuillets à 2 col. — H.: 175 mm.; L.: 120 mm.

En haut du 2<sup>e</sup> feuillet une main du XVII<sup>e</sup> siècle a inscrit : *Thiofridi abbatis breviarium*, inscription qui a été cause que plusieurs ont regardé ce manuscrit comme ayant appartenu à l'abbé Thiofrid d'Echternach.

La provenance n'est pas indiquée, mais il ne peut être douteux que le volume provient de l'abbaye S. Willibrord d'Echternach.

Fol. 9—14 un calendrier. Nous y remarquons, au 15 juillet, la note suivante: *Obiit venerabilis Colinus de Oyilwych, abbas monasterii sancti Willibrordi, anno etc. LXXVI, cuius anima requiescat in pace.* (Ecriture de la fin du XV<sup>e</sup> siècle).

Le volume renferme un bréviaire à l'usage des religieux d'Echternach. Fol. 142 Verso, nous trouvons dans la litanie de tous les Saints le verset: *Ut abbatem et congregacionem et familiam Sancti Willibrordi conservare digneris.* — Fol. 166 Verso: *Ymnus de sancto Willibrordo: Ave, preelecte splendor, Willibrorde . . .* — Fol. 428: *Willibrordi collecta ad nocturnas: Exaudi, quæsumus, omnipotens Deus . . .*

---