

soverain charitey, fontaine d'amour, paix douce, nostre repous, vie pardurable. Amen.

C'est là la seule pièce en français qui se trouve dans le manuscrit.

VIII. Fol. 136 Verso : Litanie de la Vierge, suivie d'un hymne à la Vierge.

*Miniatures.* Fol. 1 Verso : Sainte Véronique tenant le suaire avec l'image de Jésus-Christ, le tout sur un fonds rouge entouré d'un cadre blanc, portant en lettres d'or :

Salve, sancta facies nostri redemptoris,  
In qua nitet species divini splendoris  
Impressa panniculo nivei candoris. Amen.

Fol. 2 Verso : Jésus flagellé debout dans une espèce de sarcophage, entouré des instruments du supplice.

D'autres grandes miniatures se trouvent fol. 10, 18, 23, 28, 33, 34, 36, 37, 39, 59, 62, 65, 68, 71, 77, 80, 94, de plus petites, fol. 14 Verso, 15, 15 Verso, 16, 16 Verso, 17, 17 Verso, 124, 125, 125 Verso, 126, 126 Verso, 127 Verso, 128, 128 Verso, 129, 129 Verso, 130 et 135 Verso.

Reliure en cuir doré, offrant sur les deux plats les mêmes ornements ; au milieu un grand écusson couronné, surmonté d'un bras armé d'une épée sortant de nuages à droite, entouré de 8 petits écussons séparant les mots de l'inscription : ET — AD — HVC — SPES — DVRAT — AVO — RVM — 1587. L'écusson du milieu est coupé d'un trait parti de trois autres qui font huit quartiers : 1<sup>o</sup> un fascé de 8 pièces ; 2<sup>o</sup> un semé de fleurs de lis brisé d'un lambel à 5 pendants ; 3<sup>o</sup> à la croix recroisetée et potencée ; 4<sup>o</sup> à 5 pals ; 5<sup>o</sup> à un semé de fleurs de lis ; 6<sup>o</sup> à un lion couronné, contourné ; 7<sup>o</sup> à un lion contourné ; 8<sup>o</sup> à deux bars adossés accompagnés de trois croisettes. Sur le tout l'écusson de Lorraine à la bande chargée de trois alérions disposés en bande. — Les huit petits écussons portent : le premier les armes de Lorraine ; le second la croix recroisetée et potencée ; le troisième, à un fascé de huit pièces ; le quatrième à un semé de fleurs de lis ; le cinquième parti, au 1 au lion contourné, au 2 au lion ; le sixième à deux bars adossés sur un semé de croisettes ; le septième à un semé de fleurs de lis, brisé d'un lambel à quatre pendants ; le huitième à cinq pals.

Donné à la bibliothèque en 1856, par M. J. Paquet, en son nom et en celui des autres héritiers de feu Mad. Pondrom.