

N^o 97

(ancien numéro 35).

Manuscrit sur parchemin du XI^e siècle. — 215. feuillets à une colonne à 19 lignes. — H.: 294 mm.; L.: 204 mm.

Provient d'Echternach. En haut du fol. 2: Codex mon. s. Willibrordi Epternacensis. L. 10. Continet diversas legendas et passiones sanctorum atque sanctarum.

Fol. 1: en bas 3 lignes que je ne puis lire en entier: Thomas? comes de In parte (?) Dulg. Asranus, Inter insulam Sardiniam et Pisa, Calips, ultra Nubiam et Lidiam (?) Gurgia eps. sirac. Conradus dux Spol., Reinaldus dux Venet., Iacobus a Ven. Constat. XV datas (?)

Il manque au commencement 9 feuillets; le premier restant (5 lignes; les autres sont illisibles): *prima lectio*. Beata quoque Dei genetrix et semper virgo Maria.

Le restant du manuscrit contient, outre la vie de la Sainte-Vierge, incomplète, encore les légendes suivantes:

II. Fol. 5 R.—20 V: *Incipit passio beatae Caeciliae virginis et martyris X kalendas decembris*. Humanas laudes et mortalium infulas videmus aut ere inciso conscriptas, aut auro radiantibus litteris ad posteritatis memoriam commendatas — (fol. 20 V.): Domum autem eius in æternum sanctę ecclesię consecravit, in qua beneficia Domini exuberant ad memoriam beatę Cęcilie usque in hordierno (*sic*) die feliciter. Amen.

III. Fol. 21 R.—23: *III. Passio sanctę Eulalie virginis et martiris*. (Ce titre se trouve encore au Verso du fol. 20): In Barzonia civitate provincię Spanię sub Daciano p̄siede seva fuerat christianis horta tempestas. Iam enim benedictus Vincentius primus ad martyrium accesserat una cum episcopo Glorioso. Illic etiam erat virgo quędam nomine Eulalia — (fol. 23 R.): Sepelivit eam Donatus presbiter qui primitus eam ad martyrium concitaverat. Cęlebratus merito natalis in Barzonia civitate die IIII id. decembris. Regnante domino nostro Iesu Christo qui cum patre et Spiritu sancto vivit et regnat in secula seculorum. Amen.

Cf. Acta Sanctorum, mensis Aprilis t. II, col. 577. Cette vie n'est pas celle qui y est imprimée.

IV. Fol. 23—29 V.: *Incipit passio sanctę Agnetis virginis et martyris*. Une autre main du XIV^e siècle a ajouté au dessous de