

PRIX 60 CENTIMES

# Luxemburger Illustrierte

## l'Illustré luxembourgeois

Toutes les correspondances sont à adresser à L'Illustré luxbourgeois Luxembourg

Case post. No 114  
Compt. Chèques No 34 83  
TÉLÉPH. 20-56

ÉDITEUR:  
Agence „PUBLICITAS“  
LUXEMBOURG

ABONNEMENTS:  
Luxembourg  
5.50 Fr. par trimestre  
Étranger  
Port en plus

ANNONCES:

AGENCE „PUBLICITAS“ LUXEMBOURG, RUE DES CARMÉLITES 52.

N° 28

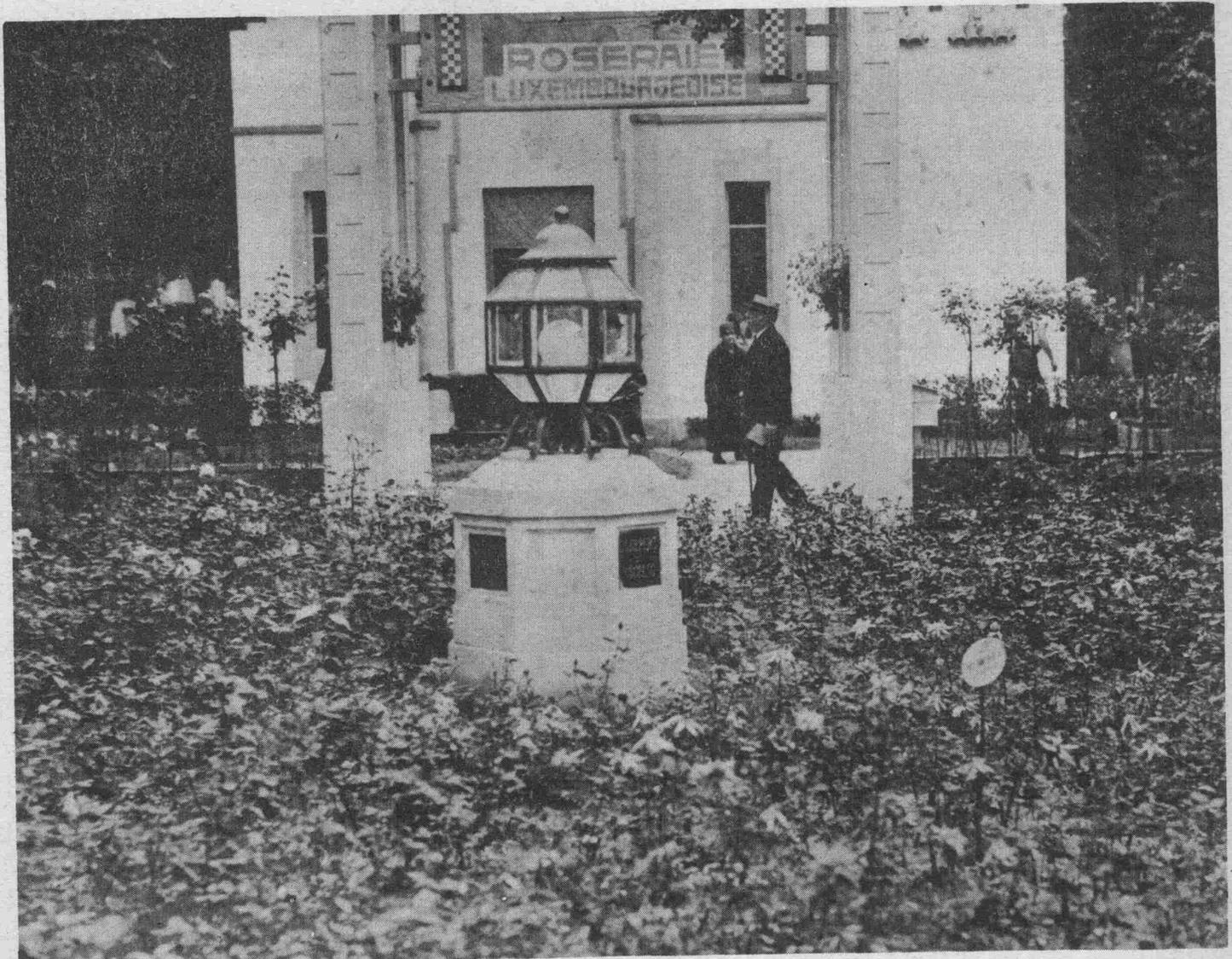
JEUDI, LE 9 juillet

1925

Tous droits réservés.

IMPR. M. HUSS, LUXBG.

La Roseraie Luxembourgeoise à l'Exposition des Arts décoratifs à Paris.



La „Roseraie Luxembourgeoise“ située Cours la Reine, entre le pavillon d'Espagne et celui des Postes et Télégraphes, tient lieu de Pavillon national. On y accède par un portail monumental sous forme de tonnelle portant, d'un côté les armes du Grand-Duché et de l'autre une vue de la ville de Luxembourg. L'enclos est bas et orné d'un treillis. Dans le fonds se trouve une fontaine dont le jet limpide anime singulièrement l'aspect du jardin. Au milieu du massif central se

trouve une colonne-réclames, surmontée d'un lampadaire en fer forgé de M. Haagen et portant, sur quatre plaques de marbres les noms des firmes exposantes: Hortulux, Ketten frères, J. B. Lamesch et Soufert & Notting. Il s'y trouve des bancs et des chaises: c'est un lieu de repos charmant et parfumé.

Le projet de la Roseraie est l'oeuvre de M. Aug. van Werveke, professeur à l'Ecole d'Artisans de l'Etat.

Photo Henri Manuel