

Photo Henri Manuel.

Grand Palais. Ecole d'Artisans de l'Etat.

ner-Poncin, d'Esch; les travaux de tapissier ont été exécutés par M. P. Weisgerber.

Le salon-boudoir a été composé par M. J. Curot; la maison F. & G. Bonifas a exécuté le mobilier; la cheminée en grès sort des ateliers de Villeroy et Boch qui a aussi fourni les bibelots et potiches artistiques; les portes de la cheminée en fer forgé ont été exécutées par le ferronnier E. Weber de Sandweiler; la lampe de table et quelques bibelots en bois sculptés sont l'oeuvre du sculpteur Sandforth; M. Corn. Lentz a fourni des objets en marqueterie; la maison A. Reinhard est représentée par un choix de gants luxueusement brodés; l'abat-jour, du lampadaire, une vraie merveille, ainsi qu'un sac en perles, sont l'oeuvre de Mme Soubre.

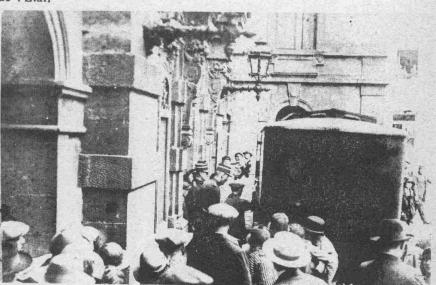
Le mobilier du cabinet de travail en vieux chène a été composé par M. Henri Demuth, sculpteur et exécuté

Le mobilier du cabinet de travail en vieux chène a été composé par M. Henri Demuth, sculpteur et exécuté par la maison Jacques Lentz; les sculptures des meubles et des bibelots sont de H. Demuth; les cuirs pour sièges de H. Hübsch; la cheminée en pierre de J. Mergen; l'intérieur de cheminée et le lampadaire de M. Langsam. le vitrail de Linster frères (Mondorf).





Das Opfer des Mordversuches von Pettingen, Fräulein Demoulling.



Die Mordversuchsaffaire von Peffingen (Mersch) vor dem Assisenhof. Illustr. luz. Der zu 12 Jahren Zwangsarbeit verurteilte K. Mayers verlässt das Gerichtsgebäude.