

Marche, page alors à la cour de Philippe; d'après celui de Bouchain, secrétaire du prince, mais qui en ce temps ne se trouvait pas au Luxembourg, la plus grande partie aurait été pendue.

Philippe s'était entretemps avancé dans l'intérieur du pays, sans trouver de résistance sérieuse. Passant par Marville, Virton et St Mard, il était arrivé à Arlon. Il n'y avait alors plus que trois villes: Luxembourg, Thionville et Esch s./A. qui tenaient pour les Saxons; ces villes étaient pourvues de bonnes troupes; Luxembourg avait une forte garnison saxonne, outre les bourgeois qui tous, en pareil cas, devaient prendre les armes pour la défense de leur ville.

Les Saxons ne laissaient passer aucune occasion pour nuire à leurs ennemis; ils faisaient de fréquentes excursions jusque sous les murs d'Arlon, y enlevaient des prisonniers et faisaient du butin sous les yeux mêmes du duc. Le 19 août ils pillèrent les églises de Viville et de Freilange, près d'Arlon; le 3 septembre ils détruisirent celles de Mersch et de Pallen et livrèrent aux flammes un certain nombre de villages.

Déjà avant la mi-septembre un grand nombre de gentils hommes du Luxembourg étaient venus reconnaître le duc de Bourgogne et leur ancienne duchesse. La ville de Metz se montra également fort prévenante à l'égard de Philippe, et plusieurs chevaliers messins vinrent même lui offrir leurs services.

(La fin au numéro prochain.)

LES PAUVRES GENS

par VICTOR HUGO.

(La légende des siècles.)

Frei nach dem Französischen von J. N. Mœs.

(Fortsetzung.)

VIII.

Was that denn Jeannie bei der todten Witfrau?
 Was hält im Mantel ängstlich sie verborgen?
 Was trägt sie heimlich aus dem armen Hüttchen?
 Was pocht ihr Herz so ungestüm und bang?
 Warum beflügelt bebend sie den Schritt
 Und eilet spornstreichs, ohne umzuschau'n,
 Als fürchte sie ertappt zu werden, heim.
 Sie birgt verwirrt, mit Hast, was sie im Schoos
 Verborgen trug, in ihrem Bett und zieht
 Den Vorhang zu..... Was hat sie wohl entwendet?

IX.

Im Osten dämmert's, und ein lichter Streifen
 Fällt durch das Fenster in das stille Stübchen.
 Jeannie sitzt bleich am Bett auf einem Schemel
 Und lehnt das Haupt am Pfühl, als sei sie müde.