

Et wor e Fèst, dat huôt dén Dâg
De Summer hinne gin
An séngem prèchtégi grösse Sal.
Dén éch foll Licht gesin.

Séng Musikante worn do
An hu gespilt zum Danz
Op dem Orchester sché gerescht
Am warme Sonneglanz.

Dât wor de Léerchen den hèll
Getrillert an der Lücht,
'T wor d'Wûochtel dě mat froen T  n
Geschloen an der Fr  cht.

'T wor Gratsch a P  fank mat der Stemm
Foll r  nge goldne Schal,
An de Kap  llem  shter wor
De l  wen Nu  chtegal.

De Wand dén huôt mat sénger B  ss
All dé Gesank begl  d,
An durch de Ra  m g  ng Harmonie
Fum Himmel w  t a br  d.

D   artléch Blimmercher d   bun
Am Danz d   hin an hi  r
Geschw  nk s  ch an s  ch z  gen  ipt
Bis k  m den Owessti  r.

S   hu gew  t s  ch an dem Wand
No all dé Musikst  n,
An hu gepespert durchen  n
K  ng wosst w   si s   sch  n.

Ech hu gedu  cht un d'Blumef  st
Mam Danz durch Wis a F  ld,
W   em m  ch es   fr  d  g wor
Um F  st d   Kannerw  lt,

D   Hand an Hand am Ronnek  z
Ech sprangen hu gesin,
Mat S  legk  t an Onscholdsdr  m
Am Hi  rz w   an der Min.

W   d'Blimmercher an der Natur
S   worn all se fr   :
Fu b  s Gedanken net   ng Spur.
Hir S  l foll h  l  g R  .

Ech sol m  r : Sprangt dir Kl  ng, o sprangt,
Fort fl  t er Kannerz  t,
An t m  cht dem l  wen Herrgott Fr  d
Wan hi  n r  ch fr   ges  t.

Michel LENTZ.

Die Pulververschw  rung.

Episode aus der vaterl  ndischen Geschichte,

von

Dr Arthur HERCHEN.

(Schlu  s.)

Hie beiden Verr  ter Roenen und Walderich hatten nat  rlich das Auerbie-ten Dithier's bereitwillig angenommen. Wir lassen dahin gestellt sein, in wie weit ihre Aussage Glauben verdient, sie seien nur scheinbar auf die Vorschlage des Franzosen eingegangen, um ihm so viel Geld als m  glich abzuschwindeln. M  glich ist es immerhin, d  f sie weniger entschlossen waren, das furchtbare Verbrechen zu vollf  hren, als derjenige, welcher den Plan dazu entworfen hatte, und der Gedanke 20,000 Menschen in einem Nu unter den Tr  mmern ihrer H  user zu vernichten, selbst diese feilen Verr  terseelen tiefer ergriffen hatte, als die