

Sankt Nikolausabend.

Gin Gffan.

(7. Fortsetzung und Schluß.)

12. — Der Flachs, der im Nikolausgeschenk an die Lehrer eine uralte Rolle spielt, war der Göttin Holda heilig, die als Vorsteherin des Feldbaues namentlich für Flachs und Spinnen eine besondere Sorge hat. Man brachte ihr früher Korn, Wachs und Flachs zum Opfer. ¹¹⁸) Holla wird als spinnende Frau dargestellt, der Flachsbau ist ihr angelegen. Fleißigen Dirnen schenkt sie Spindeln und spinnt ihnen nachts die Spule voll; faulen Dirnen zündet sie den Rocken an oder besudelt ihn. Wenn sie Weihnachten im Land einzieht, werden alle Spinnrocken reichlich angelegt und für sie stehen gelassen; Fasnachts aber, wenn sie heimkehrt, muß alles abgesponnen sein, die Rocken stehen dann vor ihr versteckt. Trisst sie alles an, wie es sich gehört, so spricht sie ihren Segen aus, im Gegenteil ihren Fluch. Die Formeln: So manches Haar, so manches gute Jahr! So manches Haar, so manches gute Jahr! So manches Haar, so manches dar, so manches gute Jahr! Klingen altertümlich. ¹¹⁹)

Berchta führt, wie Holda, Aufsicht über die Spinnerinnen. Was sie am letzten Tag des Jahres unabgesponnen findet, verdirbt sie. 120)

In unsern Nikolausgebräuchen finden sich Niederschläge jener uralten Mythen. Zu Consdorf wurden die Hausfrauen, welche noch keine drei Stränge Garn am Hosikersabend gesponnen hatten, zur Strafe auf den Hosiker gehoben. ¹²¹) Die Hochel, welche der Hosiker mit sich führt, ist nicht für die Kinder, vielmehr für die säumigen Spinsnerinnen bestimmt; diejenigen nämlich, welche am Nikolaustage noch keine sechs Spulen voll gesponnen haben, werden unter Gelächter auf die Hechel gesetzt. ¹²²)

Am Katharinentage (25. November) lassen die Frauen von Weiler zum Turm zu Ehren der Heiligen eine Messe lesen; sie opferten früher Flachs und Werg auf dem Katharinenaltar (Epistelseite) in der Kirche. Von diesen Opfergaben ward die Messe bezahlt. Jest tragen sie ihre Gaben in's Pfarrhaus. Am Sankt Barbaratage (4. Dezember) lassen die Frauen von Hassel, wo St. Barbara verehrt wird, eine Messe sesen, während welcher sie beim Opfergang um den Altar gehen und ein Gebund Flachs oder Werg, gewöhnlich das seinste, auf dem Muttergottesaltar als Opfer niederlegen. Diese Gaben sind für den dienstthuenden Geistlichen. Hier sind also St. Katharina und St. Barbara an die Stelle Berthas und Holdas getreten, welche um diese Zeit ihren lährlichen Umzug hielten.

¹¹⁸⁾ Wolf, Beiträge, I, 177.

¹¹⁹⁾ Grimm, D. M., S. 166, 167 und Anhang, S. XCV.

¹²⁰⁾ Grimm, D. M., S: 169 und Anhang LXXXVII.

¹⁹¹⁾ Das Luremburger Land, Jahrg. 1884.

und Brauche, S. 3.