



Die andern singen:

„Da sitzt eine Königstochter allein.  
„Und niemand kann zu ihr herein!“

Der Retter singt wieder:

„Die Mauern will ich brechen,  
„Das Thor will ich durchstechen;  
„Ich muß sie bald beschauen,  
„Und will eine Hand abhauen!“

Bei der letzten Zeile schlägt der Retter auf die Hand eines der Kinder, die das Tuch halten. Das getroffene Kind verläßt den Kreis und das Spiel beginnt von neuem. Wenn alle Hände abgeschlagen sind, dann ist die Königstochter befreit.

### 83. Kreislaufen. \*

Die Kinder stehen alle bis auf eines im Kreise, halten einander mit den Händen und singen:

„Wir haben einen Platz im Kreis,  
„Nun such' dir einen auch mit Fleiß!“

Das eine Kind geht nun um den Kreis herum und singt:

„So haltet eure Hände auf,  
„Und wen ich schlage, mit mir lauf!“

Nun schlägt das herumgehende Kind einen andern leise auf die Hände und ruft: „Heraus!“ Dann laufen beide in entgegengesetzter Richtung um den ganzen Kreis dem leer gewordenen Platze zu. Wer denselben zuletzt erreicht, muß wieder um den Kreis herumgehen und ein anderes Kind zum Mitlaufen abschlagen.

(Fortsetzung folgt.)

---

## Über Flurnamen.

Bearbeitet von J. H. A. Linden.

---

Als vor einigen Wochen im „Land“ der Aufruf erging, beim Sammeln unserer alten Geschichts-, Sitten- und Sprachdenkmäler als Beiträge für das genannte Blatt auch ganz besonders der Flurnamen zu gedenken, deren Wert für die Geschichte und Sprache bisher noch allzu sehr unterschätzt wird, lag die hier folgende Arbeit als erste Serie bereits beendet vor. Es sollte derselben nach meiner Absicht ein ähnlicher Aufruf speziell an die Herren Lehrer vorhergehen, die zu dergleichen Mitteilungen schon durch den frühern General-Direktor, Herrn Salentin, bestens aufgemuntert wurden und die dadurch, daß sie jetzt mit dem Erteilen des vaterländischen Geschichtsunterrichtes in der