



Hier wie dort will man ihnen sie nicht geben, bis die Jungfrau schließlich mit Gewalt gewonnen wird.

### 120. Zwischen Köln und Paris.

Die Kinder teilen sich in zwei Hälften, und stellen sich in zwei einander gegenüberstehenden Reihen auf. Dann bewegen sie sich vier Schritte vorwärts, und dann wieder vier Schritte rückwärts, wie im vorigen Spiel, indem sie singen:

Zwischen Köln und Paris (vier Schritte vorwärts),

Wo die neue Mode ist (vier Schritte rückwärts),

So machen die Herren.

So machen die Herren.

Bei den Worten: „So machen u. f. w.“ bleiben alle stehen und machen die entsprechenden Bewegungen. Dann geht es wieder vor- und rückwärts. So werden zuerst die Herren, dann die Damen und zuletzt die verschiedenen Handwerker durchgenommen, indem dabei immer die entsprechenden Bewegungen gemacht werden, wie sie das betreffende Handwerk erheischt, z. B.

1. Zwischen Köln und Paris,  
Wo die neue Mode ist.  
∴ So machen die Herren. ∴ (Handbewegung zum Grüßen).
2. Zwischen Köln und Paris,  
Wo die neue Mode ist.  
∴ So machen die Damen. ∴ (Grüßen: Verneigen des Kopfes.)
3. Zwischen Köln und Paris, u. f. w.  
So machen die Schneider,
4. So machen die Schuster.
5. So machen die Wäscheschen (klatschen).
6. So machen die Streckeschen.
7. So machen die Spinneshen u. f. w., u. f. w.
8. So tanzen die Becken!

Zum Schlusse des Spieles, bei den Worten: „So tanzen die Becken!“ tanzen alle Mitspielenden eine Weile um sich selbst herum.

NB. Statt sich in zwei Reihen aufzustellen, bilden die Kinder auch wohl einen Kreis und halten sich an den Händen fest. Bei den Worten: „Zwischen Köln und Paris, wo die neue Mode ist,“ bewegen sie sich rundum. Dann aber, bei den Worten: „So machen u. f. w.,“ bleiben sie stehen und machen die entsprechenden Pantomimen, worauf sich der Kreis wieder rückwärts bewegt.

### 121. Ich auch. — Ich nicht.

Ein Kind sagt dem andern etwas vor, und dieses antwortet dann immer mit: „Ich auch!“ oder: „Ich nicht!“ Es muß aber dabei aufpassen, daß es keine Ungereimtheit sagt, sonst wird es ausgelacht, z. B.