



Es ist noch zu merken:

Jedesmal wenn eine andere Stundenzahl gewählt ist, wird da fortgefahren zu fragen, wo man vorhin aufgehört. Es habe z. B. im letzten Spiel Nr. 5 die Uhr erraten, so wird jetzt, nachdem eine andere Stunde gewählt ist, bei Nr. 6 fortgefahren zu fragen.

(Fortsetzung folgt.)

## La trouvaille de Herck-la-Ville.

M. R. Serrure vient de décrire dans le *Bulletin mensuel de numismatique et archéologie* 1886, p. 117—132 et 152, une importante trouvaille numismatique faite dans le courant du mois d'août 1885 à Herck-la-Ville, grand village du Limbourg belge; elle se composait à peu près de 1200 pièces françaises, flamandes, hollandaises, brabançonnnes, liégeoises etc., de la fin du 13<sup>e</sup> et du commencement du 14<sup>e</sup> siècle. Nous y remarquons surtout trois monnaies luxembourgeoises de Henri VII, frappées à Poilvache. Vu l'intérêt que ces rares monnaies présentent, nous donnons ici le passage que leur a consacré le savant éditeur du Bulletin.

»Henri IV est le premier comte de Luxembourg, dont nous ayons des monnaies battues à Méraude ou Poilvache. Le 15 août 1298, ce prince avait établi dans cet atelier quatre-vingt *nouveaux* ouvriers et vingt-deux monnayeurs. Ce renseignement indique une assez grande activité pour l'hôtel de Méraude; et, en effet, on possède, pour Henri IV, outre les *gros au portail* ci-dessous, des *gros au lion dans l'épicycloïde* copiés de ceux créés en Flandre sous Robert de Béthune, des doubles tiers de *gros à l'aigle* et des *esterlins à tête*.

L'atelier de Poilvache continua son existence sous Jean l'Aveugle (1309—1346), qui vendit le château et la seigneurie, en 1342, à Marie d'Artois, comtesse douairière de Namur. Cette princesse et son fils, Guillaume I, sont les derniers souverains qui nous aient laissé des monnaies pour Méraude.

Les planches auxquelles nous renvoyons ci-dessous, sont celles qui devaient accompagner le livre resté inédit de M. de la Fontaine, ancien gouverneur du grand duché.

*Gros au châtel.* — + HENRICVS CONES LVCEBVRGENSIS ET RVPE en légende extérieure + MARCHIO ERLOM en légende intérieure. Au centre, une croix pattée. — *Rev.* NONETA NERAVDE (*sic*). Châtel dont les deux tourelles latérales sont surmontées de trois créneaux. Bordure de douze rosaces boutonnées à cinq feuilles.