



l'abbé Jean Paquet avec lequel j'avais lié une connaissance aussi aimable qu'intéressante, lequel avait un très-beau quartier; mais comme la mort m'enleva cet ami sincère le 6 du mois de juillet 1792, âge de 62 ans, il eut pour successeur dom Bernard Weis qui était un homme propre à embellir la maison; car en 1794 au blocus de la ville, il pria les religieux d'Orval¹⁾ de lui accorder le frère Abraham Gilson²⁾, pour orner la salle à manger de ses religieux. Aussi on y voyait les tableaux suivants qui étaient très-bien composés; en entrant par la grande porte d'un côté:

- N° 1. L'eau du Rocher;
- N° 2. La Manne;
- N° 3. Le Sépulcre de la concupisence;
- N° 4. David et Abigail;
- de l'autre côté: N° 5. Les Noces de Cana;
- N° 6. La Multiplication du pain;
- N° 7. La Cène de J. Ch.;
- N° 8. L'Apparition de J. Ch. aux apôtres après sa résurrection.

Quant aux quatre trumeaux, on y voyait quatre demi-tableaux qui étaient les suivants: N° 9. Elie;

- N° 10. Tobie;
- N° 11. La Samaritaine;
- N° 12. Jésus-Christ nourri par les anges après la tentation.

Au plafond il y avait un beau médaillon qui représentait l'Assomption de la S^{te} Vierge; mais à peine que ces beaux tableaux furent placés, qu'ils furent en partie abîmés par l'inondation du 9 février 1795; lesquels se trouvent aujourd'hui dans la grande salle de la maison curiale de la ville haute. Cette inondation ravagea presque tout le faubourg du Grund, par la raison que les écluses de la porte de Mansfeld étaient à demi-fermées.

Pour ce qui regarde les abbés de notre abbaye, ils étaient seigneurs temporels de la juridiction de Munster qui avait ses propres magistrats, de Rodenborn, d'Enscheringen et d'Entringen, avec le droit d'entrer dans les Etats de la province comme députés résidents, de façon que depuis Folmar jusqu'à la mort de dom Bernard Weis, il y eut 41 abbés.

(A continuer.)

¹⁾ Ceux-ci s'étaient réfugiés dans leur refuge à Luxembourg.

²⁾ Voir la biographie de frère Abraham d'Orval, par le Dr. A. Namur (Luxembourg, 1860, deuxième édition), p. 20 et 45; d'après les notes du Dr. Namur, les tableaux indiqués sous les numéros 4, 5, 7, et 11 seraient conservés dans le réfectoire de la communauté de l'hospice S. Jean à Luxembourg, après avoir été pendant quelque temps dans la maison curiale.