



La ville de Luxembourg il y a cent ans.

(Suite.)

De là il faut savoir que ce fut l'abbé Mathias d'Epternach, comme évêque de Syron et comme suffragan de l'évêché de Trèves qui eut les habits pontificaux. La maison fut reformée par Jean d'Arlon, mort en 1492, et Jean Helmont, mort en 1517, comme suffragan de Trèves, embrassa la réforme de Bursfeld. Ce fut sous le gouvernement de Jean Hardert que cette maison fut brûlée en 1532, pendant les guerres de la France, lequel abbé, (il mourut en 1548) fut obligé d'acheter l'hôpital de S. Jean, pour y rebâtir son monastère, qui fut augmenté par Pierre Roberti, mort en 1636. C'est ce même abbé qui eut l'honneur d'assister à la pompe funèbre du comte de Mansfeld et à celle de l'archiduc Albert d'Autriche. Voici l'épithaphe de cet abbé qui n'existe plus, parce qu'on a réparé l'église du monastère : *Anno Domini MDCXXXVI, XIV octobris obiit admodum rev. dom. D. Petrus Roberti, dominus et abbas huius monasterii, sacrae theologiae licentiatus, post expletos actatis annos LXXI, professionis LII, regiminis XXXVI, eiusdem coenobii restaurator, hic sepultus. In pace requiescat. Amen.*

Du collège des R. P. Jésuites.

A présent il faut que je vous parle des R. P. Jésuites et de leur collège, et comment ils sont établis à Luxembourg.

Outre le monastère du S. Esprit, il y avait encore, non loin de là, une autre maison religieuse appelée *la Pénitence*, occupée par des filles pénitentes, fondée en 1257; elles subsistèrent jusqu'en 1483 sous le nom de Religieuses de S. François; cette maison qui a duré jusqu'en 1554, était placée là où les Jésuites bâtirent alors leur collège par ordre de Philippe II, roi d'Espagne, en 1594. On leur donna dans l'église de S. Nicolas la chapelle de S. Clément ou de S. Adrien, en attendant qu'ils bâtirent une église pour leur usage, ce qui ne tarda guère à s'effectuer; le 7 de mai 1613 Gaspar de Raville, justicier des nobles, y posa la première pierre au nom de l'Etat, le comte de Berlaimont, comme gouverneur de la province, la seconde et le président du conseil la troisième.

Pour ce qui est de leur église, elle possède un goût gothique qui plaît dans sa structure, mais qui n'est pas si belle que celle des Pères Recollets. Quant à son portail, il est beau; il est orné de deux tours carrées où il y a des escaliers, pour monter aux orgues. Ces tours qui sont couvertes de flèches rondes, portent l'année où elles furent bâties avec le portail; sur celle à votre gauche on voit en fer 16 et sur l'autre