

FLORÉAL

SOMMAIRE DU N° 1. INHALTSANGABE VON N° 1.

— <i>Pour servir d'introduction</i>	3
— <i>Ein Geleitwort zu „Floreal“</i>	5
JOSEPH HANSEN: <i>Les poèmes du souvenir</i>	8
FRANZ CLEMENT: <i>Und so dürfen wir uns freuen?</i> (Ein mögliches Gespräch).....	Seite 23
MARCEL NOPPENNEY: <i>Jamais soir</i> ... (poème).....	Page 30
NICOLAUS WELTER: <i>Eichentod</i> (Gedicht).....	Seite 32
Mme POIRIER: <i>Féminisme opportuniste. I. Les origines</i>	Page 35
BATTY WEBER: <i>Ein- und Ausfälle</i>	Seite 44
MARCEL NOPPENNEY: <i>Marginales</i>	Page 46
BATTY WEBER: <i>Tony Türmer, Novelle I.</i>	Seite 48
PAUL PALGEN: <i>Poèmes</i>	Page 63
FRANZ CLEMENT: <i>Sonnenmär</i> (Gedicht).....	Seite 65
PAUL LÉVY: <i>L'Idole</i> (Extrait).....	Page 66
EUGÈNE FORMAN: <i>Puckis Erdenfahrt</i> (Roman). I. Ein Seelenhandel.....	Seite 74
ACHILLE SEGARD: <i>Le Prince Avril</i>	Page 85
FRANZ CLEMENT: <i>Deutsche Litteratur</i> (Monatsrundschauf	Seite 90
MARCEL NOPPENNEY: <i>Revue critique et bibliographique. Un poète lorrain: Charles Guérin</i> ..	Page 94

Les manuscrits non insérés ne sont rendus que sur demande expresse de l'expéditeur, accompagnée des frais de port.

Unverlangte Manuskripte werden nur zurückerstattet, wenn Rückporto beiliegt.