

lerischen Produktion miterziehen zu helfen. In einem kritischen Teil nimmt er Stellung zur deutschen und französischen Gegenwartslitteratur.

Zur Mitarbeit sind die besten alten und jungen Kräfte gewonnen; einige ausländische Mitarbeiter vermitteln intimere Beziehungen zu den großen europäischen Kulturzentren. Auf tüchtigen Nachwuchs rechnet im Voraus und auf das Vertrauen des geistigen Luxemburg zählt voller Hoffnung

DAS REDAKTIONSKOMITE DES „FLOREAL“